

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 городского округа город  
Волгореченск Костромской области»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
№1 от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»  
И.о. директора МБОУ «СОШ №3  
города Волгореченска»

Гараев А.В.  
Приказ № 184 от 31.08.2023 г.



Приложение к ОПП ООО  
МБОУ "СОШ № 3  
города Волгореченска"

**Рабочая программа  
курса внеурочной  
деятельности  
декоративно-прикладного искусства  
«Хобби Бум »**

Направление: общекультурное  
5,7 классы  
основное общее образование

Разработчик:  
Учитель технологии  
Бинедер Юлия Владимировна

г.Волгореченск 2023г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Хобби бум» » составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основе ООП ООО МБОУ «СОШ № 3 города Волгореченска», Положением о рабочей программе внеурочной деятельности.

### **Описание места курса декоративно-прикладного искусства «Хобби Бумм »в учебном плане.**

Учебный план МБОУ "СОШ №3 города Волгореченска" предусматривает освоение курса внеурочной деятельности декоративно-прикладного искусства «Хобби Бум »в объеме 102 час, продолжительность занятий 60 минут

Классы	В неделю	В год
5,7 класс	3	102

#### **Цель программы:**

Создание условий для освоения учениками новых приемов обработки разных материалов, применения полученных знаний для достижения высоких результатов в конкурсах художественно-эстетического направления.

#### **Задачи программы**

Программа студии «Хобби Бум» предполагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой разных материалов и ставит своими основными задачами:

Учить:

- конкретным видам декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться специальными приборами и инструментами;
- применять на практике полученные знания, умения, навыки;

Развивать:

- представление о разных видах декоративно-прикладного творчества и его значении в жизни каждого человека;
- художественную культуру как составную часть материальной и духовной культуры творчески активного человека;
- осознанный выбор будущей профессии. Воспитывать:

- эстетическое отношение к труду;

желание проявить себя и добиться успеха

#### **Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**В сфере личностных универсальных учебных действий учащихся будут сформированы:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному

творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для

создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые корректировки в действие после его завершения на основе оценки их характера сделанных ошибок.

#### **В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям

#### **В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своеобщение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

### **Система контроля результативности обучения**

**Система отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### **Содержание программы.**

#### **Модуль №1. «Папье-маше»**

Вводное занятие:

- презентация модуля,
  - инструменты и материалы
  - организация рабочего места.
  - правила безопасности и личной гигиены
  - история папье-маше- заготовка газетной стружки(1 ч)
1. Каркасная напольная ваза:
    - разметка и закрепление каркаса на основе,
    - оклеивание каркаса газетной бумагой,
    - технология приготовления бумажной массы,
    - оклеивание каркаса папье-маше,
    - грунтовка вазы,- оформление вазы красками,
    - лакировка вазы (11 часов)
  2. Защита проекта:
    - мини-реферат
    - презентация готового изделия (5 часов)

## **Модуль №2. «Вязание крючком»**

1. Вводное занятие:

- презентация модуля
- инструменты и атериалы
- , - организация рабочего места,
- правила безопасности и личной гигиены,
- история вязания (1 час)

2. Основы вязания крючком (для начинающих):

- полустолбикю
- столбик,
- воздушная петля
- ,-цепочка,- филейное вязание,
- круговое вязание (4 часа)

3. Основные приемы вязания игрушек (8 часов)

4. Защита проекта:

- мини-реферат,
- презентация изделия (4 часа)

## **Модуль №3. «Тестопластика»**

Вводное занятие.

- презентация модуля,
- знакомство с учебной литературой.
- инструменты и материалы,
- организация рабочего места,
- правила безопасности и личной гигиены,
- выбор образцов лепки. ( 1 час)

Технология приготовления соленого теста:

- соотношение муки, соли, воды ( 1 час)

Лепка изделий из соленого теста по выбранному образцу:

- точное копирование образца (4 часа)

«Фантазийная» лепка. (По индивидуальному замыслу (2 часа)

Лепка мини-панно:

- правила композиции
- сюжет ( 2 часа)

Оформление изделий красками:

- подбор цветовой палитры,
- приемы окрашивания готового изделия (2 часа)

Лакировка изделий:

- особенности лаков (запах, цвет, время полного высыхания. (1 час)

Защита проекта:

- мини-реферат,
- презентация изделия (4 часа)

## **Модуль №4. «Лоскутная техника»**

1 Вводное занятие.

- презентация модуля,

- знакомство с материалами и инструментами.
  - показ образцов,
  - поиск областей применения (1 час)
2. Изготовление сувенира «Лоскутный шар» (Пасхальное яйцо)
- заготовка основы (шар из газеты)
  - подбор лоскутов по цвету и фактуре
  - раскрой
  - прием складывания лоскутных элементов
  - закрепление элементов на основе с помощью клея или горячего пистолета
  - итоговое оформление изделия (лоскутный топиарий) ( бчасв)

3. Приемы работы с материалами и инструментами

    - раскрой элемента «ватрушка»
    - пошив элементов «ватрушка»
    - соединение элементов в единое изделие (прихватка) (6 часов)

4. Защита проекта:

    - мини-реферат
    - презентация изделия (4 часа)

#### **Модуль №5. «Нитяная графика» (изонить)**

1. Вводное занятие.
- презентация модуля.
  - инструменты и материалы
  - организация рабочего места
  - правила безопасности и личной гигиены
  - знакомство с образцами (1 час)
2. Копирование рисунков с рабочих карточек:
- угол,
  - круг,
  - дуга. ( 1 час)
3. Технология разметки элементов нитяной графики. ( 1 час)
4. Чертеж схемы изонити на кальке. (2 часа)
5. Разметка схемы изонити на пластине ( 2 часа)
6. Оформление пластины нитяной графикой.(6 часов)
7. Защита проекта:- мини-реферат,- презентация изделия (4 часа)

#### **Модуль №6. «Квиллинг»**

1. Вводное занятие. - презентация модуля.
- инструменты и материалы
  - организация рабочего места
  - правила безопасности и личной гигиены
  - знакомство с образцами
  - поиск областей применения (1 час)
2. Приемы работы:
- подготовка полос,
  - изготовление роллов,
  - базовые элементы,
  - петельный квиллинг,
  - объемный квиллинг (4 часа)
3. Изготовление элементов (бабочка) (2час)
4. Открытки и панно ( 3 часа)
5. Шкатулки и композиции (4 часа)
6. Защита проекта:
- мини-реферат
  - презентация изделия ( 3 часа)

#### **Модуль №7. «Декор посуды» . - виды декора, их применение на практике,**

1. Вводное занятие.
- презентация модуля.
  - инструменты и материалы.

- 3 Выполнение самостоятельной работы по декору посуды (любой) в технике «декупаж», «кракле»

- примерный эскиз будущего изделия
- подбор элементов для декора
- подбор материалов для декора
- выкройка деталей декора , - закрепление деталей на основе с помощью клея (3 часа)
- правила безопасности при работе с термопистолетом, kleem, аэрозольными красками (1 )
- заготовка элементов декора (салфетки, скорлупа, тесьма, ленты, искусственные элементов, декорана основе,- итоговое оформление изделия (8 часа)
- лакировка изделия цветы и т.п.),
- закрепление

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		В	Т	П
1.	<b>Модуль №1. «Папье-маше</b>			
	Вводное занятие: - презентация модуля. - инструменты и материалы. - организация рабочего места. - правила безопасности и личной гигиены	1	1	-
	- история папье-маше - заготовка газетной стружки.			
	Каркасная напольная ваза: - разметка и закрепление каркаса на основе - оклеивание каркаса газетной бумагой - технология приготовления бумажной массы - оклеивание каркаса папье-маше - грунтовка вазы - оформление вазы красками - лакировка вазы	11 2 2 1 3 0,5 2 0,5	1 1 - - - - - -	10 2 2 1 3 0,5 2 0,5
	Защита проекта: - мини-реферат - презентация готового изделия	5 4 1	4 4 -	1 - 1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
2	<b>Модуль №2. «Вязаниекрючком»</b>			
2.2	Вводное занятие: - презентация модуля - инструменты и материалы - организация рабочего места - правила безопасности и личной гигиены - историявязания	1	1	-
	Основы вязания крючком (для начинающих): - полустолбик - столбик - воздушная петля - цепочка - филейное вязание - круговоевязание	4	0,5	3,5
	Основные приемы вязания игрушек.	8	1	7
	Защита проекта: - мини-реферат - презентация изделия	4	3	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17</b>	<b>5,5</b>	<b>11,5</b>

3	<b>Модуль №3. «Тестопластика»</b>			
	Вводное занятие. - презентация модуля - знакомство с учебной литературой. - инструменты и материалы - организация рабочего места - правила безопасности и личной гигиены - выбор образцов лепки.	1	1	-
	Технология приготовления соленого теста: - соотношение муки, соли, воды	1	0,5	0,5
	Лепка изделий из соленого теста по выбранному образцу: - точноекопированиеобразца	4	-	4
	«Фантазийная» лепка. (По индивидуальному замыслу)	2	-	2
	Лепка мини-панно: - правила композиции - сюжет	2	-	2
	Оформление изделий красками: - подбор цветовой палитры - приемыокрашиванияготовогоизделия	2	-	2
	Лакировка изделий: - особенности лаков (запах, цвет, время полного высыхания)	1	0,5	0,5
	Защита проекта: - мини-реферат - презентация изделия	4	3	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
4.	<b>Модуль №4. «Лоскутнаятехника»</b>			
1	Вводное занятие. - презентация модуля - знакомство с материалами и инструментами. - показ образцов. - поиск областей применения.	1	1	-
2	Изготовление сувенира «Лоскутный шар» (Пасхальное яйцо) - заготовка основы (шар из газеты) - подбор лоскутов по цвету и фактуре - раскрой - прием складывания лоскутных элементов - закрепление элементов на основе с помощью клея или горячегопистолета - итоговое оформление изделия (лоскутный топиарий)	4	-	4
3	Приемы работы с материалами и инструментами - раскрой элемента «ватрушка» - пошив элементов «ватрушка» - соединение элементов в единое изделие (прихватка)	6	-	6
4	Защита проекта: - мини-реферат - презентация изделия	4	3	1
5	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
6	Вводное занятие. - презентация модуля - знакомство с материалами и инструментами. - показ образцов. - поиск областей применения.	1	1	-
5	<b>Модуль №5. «Нитянаяграфика» (изонить)</b>			

	Вводное занятие. - презентация модуля. - инструменты и материалы - организация рабочего места - правила безопасности и личной гигиены - знакомство с образцами	1	1	-
	Копирование рисунков с рабочих карточек: - угол, - круг, - дуга.	1	-	1
	Технология разметки элементов нитяной графики	1	-	1
	Чертеж схемы изонити на кальке	2	-	2
	Разметка схемы изонити на пластиине	2	-	2
	Оформление пластины нитяной графикой	6	-	6
	Защита проекта: - мини-реферат - презентация изделия	4	3	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
6	<b>Модуль №6. «Квиллинг»</b>			
1	Вводное занятие. - презентация модуля. - инструменты и материалы - организация рабочего места - правила безопасности и личной гигиены - знакомство с образцами - поиск областей применения	1	1	-
2	Приемы работы: - подготовка полос, - изготовление роллов, - базовые элементы, - петельный квиллинг, - объемный квиллинг.	4	-	4
3	Изготовление элементов (бабочка)	2	-	2
4	Открытки и панно	3	-	3
5	Шкатулки и композиции	4	-	4
6	Защита проекта: - мини-реферат - презентация изделия	3	2	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
7	<b>Модуль №7. «Декор посуды»</b>			
1	Вводное занятие. - презентация модуля. - инструменты и материалы. - организация рабочего места. - правила безопасности при работе с термопистолетом, kleem, аэрозольными красками - виды декора, их применение на практике	1	1	-
2	Выполнение простейшего декора (декупаж на основе банки)	1	-	1
3	Декорирование бутылки (форма – на выбор) - примерный эскиз будущего изделия - подбор элементов для декора - подбор материалов для декора - выкройка деталей декора - закрепление деталей на основе с помощью клея	3 0,5 0,5  1 1	- - -  - -	3 0,5 0,5  1 1

4	Выполнение самостоятельной работы по декору посуды (любой) в технике «декупаж», «кракле» - выбор основы и материалов для декора - заготовка элементов декора (салфетки, скорлупа, тесьма, ленты, искусственные цветы и т.п.) - закрепление элементов декора на основе - итоговое оформление изделия - лакировка изделия	8 0,5 2 2 2	- - -	8 0,5 2 2 2
5	Защита проекта: - пояснительная записка к итоговой работе (по образцу) - презентация изделия	4	0,5	3,5
	<b>ВСЕГО:</b>	17	1,5	15,5

**Рабочая программа внеурочной деятельности ориентирована**

**на использование учебников:**

**Модуль №1**

**Данкевич Е.В., Жакова О.В.** Большая книга поделок для девочек и мальчиков./С.-П.,Издательство «Кристалл», 2000г.

**Коноплева Н.П.** Вторая жизнь вещей./М., Просвещение, 1993г

**Модуль №2**

**Максимова М.В., Кузьмина М.А.** Быстрый крючок. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,1999.

**Т.О.Бердник, Т.П.Неклюрова** Дизайн костюма.—Ростовна-Дону: издательство «Феникс», 2000

**Модуль №3**

Изольда Кискалт «Соленое тесто». – М.: Изд-во «АСТ-Пресс книга», 2003

**Модуль №4**

**Зайцева А.** «Квиллинг», ЭКСМО, Москва 2010

**Пиндер Полли** «Поздравительные открытки своими руками», АРТ-ПРЕСС, Москва 2009

**Модуль №5**

**Гусарова Н.Н.** «Техника изонити для дошкольников». Методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2000

**Нагибина И.М.** «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с. (Серия «Вместе учимся мастерить»).

**Модуль №7**

**Зайцева А.** «Модный декупаж». АРТ-ПРЕСС, Москва,2010