

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 городского округа город
Волгореченск Костромской области»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
№1 от 31.08. 2023 г.

«Утверждаю»
И.о.директора МБОУ «СОШ №3
города Волгореченска»

Гараев А.В.
Приказ № 184 от 31.08.2023 г.

Приложение к ООП ООО
МБОУ "СОШ № 3
города Волгореченска"

**Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«Театральная студия»**

Направление: общекультурное

5,6 классы (ФГОС ООО)
основное общее образование

Разработчик:
Заместитель директора по ВР
Канавина Марина Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Театральная студия» составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основе ООП ООО МБОУ «СОШ № 3 города Волгореченска», Положением о рабочей программе внеурочной деятельности.

Описание места курса «Театральная студия» в учебном плане

Учебный план МБОУ "СОШ №3 города Волгореченска" предусматривает освоение курса внеурочной деятельности «Театральная студия» в объеме 68 час, продолжительность занятий 40минут, срок реализации 1 год

Классы	В неделю	В год
4 класс	2	68

Цель :формирование общекультурных навыков обучающихся средствами театрального искусства.

Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- Создать условия для воспитания и творческой самореализации ребенка.
- Воспитать и развить внутреннюю и внешнюю технику актера в каждом ребенке.
- Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологическую и диалогическую формы речи.
- Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей.
- Ознакомить с историей, развитием и основами театрального искусства.
- Сплотить детский коллектив через организацию коллективного дела

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Система контроля результативности обучения:

Система контроля результативности обучения включает в себя следующие формы и средства выявления, как: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, Праздничные мероприятия, участие в фестивалях, концертах, конкурсах , анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, а также открытые и итоговые занятия .Постановка спектакля. По результатам которых дети получают грамоты и Дипломы для личного портфолио.

Содержание программы

№	Тема		Форма	Виды деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	теория	Беседа.	Решение организационных вопросов. Знакомство с курсом кружка.
2	Основы театральной культуры	теория	Беседа. Обсуждение музыкального сопровождения, декораций, грима актера по эпизодам фильмов. Чтение и обсуждение сценариев мероприятий, пьес.	Виды искусства. Зарождение театрального искусства. Театры г.Кострома. Устройство зрительного зала. Театральные профессии. Правила поведения в театре. Искусство музыкального оформления. Основы нанесения грима. Театральный костюм. Декорации. Сценарий и «секреты» его составления. Виды пьес и их отличие. Основы режиссуры.
		практика	Прослушивание. Коллективно-творческое дело. Сочинение.	Технические приемы музыкального оформления. Нанесение грима. Изготовление театральных костюмов. Изготовление декораций. Написание сценария сказки. Чтение трагедий и комедий. Режиссерская «находка».
3	Культура и техника речи	теория	Беседа. Чтение.	Работа над дикцией. Эмоции как средство выражения чувств. Монолог и диалог.
		практика	Упражнения. Чтение.	Скороговорки. Чтение стихов и басней. Развитие правильного дыхания. Техника чтения монолога. Ролевое чтение.
4	Ритмопластика.	теория	Беседа.	Ритмопластика. Искусство пантомимы.
		практика	Игра.	Танцы-фантазии. Музыкальные пластические импровизации. Постановка пантомимы.
5	Основы актерского мастерства	теория	Просмотр и беседа.	Основы актерского мастерства. Просмотр эпизодов фильмов, обсуждение актерской работы.
		практика	Игра. Этюды. Импровизации.	Игры на знакомство. Этюды на выразительность жестов, с воображаемым предметом, с заданными обстоятельствами, на эмоции и вежливое поведение, по сказкам, пантомимы. Индивидуальные и парные импровизации.
6	Репетиция и выступление на школьных мероприятиях	практика	Коллективно-творческое дело. Репетиция	Подготовка к выступлению на школьных мероприятиях (выбор сценария, распределение ролей, оформление сцены и т.д.) ко Дню учителя, Дню матери, новогоднему празднику, 8 Марта, Дню Победы. Репетиции к праздникам.
7	Работа над спектаклем.	теория	Беседа, коллективно-творческое дело	Ознакомление с содержанием пьесы, выявление персонажей и обсуждение их характеров, распределение ролей. Понятие мизансцены.
		практика	Коллективно-творческое дело. Репетиция. Индивидуальная и групповая работа.	Изготовление декораций и костюмов. Репетиция мизансцен и их соединение воедино. Генеральная репетиция. Выступление.

8	Театральный сюрприз	практика	Индивидуальные и групповые занятия-консультации. Самостоятельная работа учащихся.	Фантазирование на свободную тему. Самостоятельный выбор всего, что угодно: песни, стиха, монолога, сценки и т.д. Помощь преподавателя в выборе, коррекция выступлений. Заключительное выступление.
9	Просмотрово-информационный раздел	практика	Просмотр и беседа.	Просмотр и обсуждение спектаклей.
10	Итоговое занятие	теория	Беседа.	Подведение итогов, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Тематический план.

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Основы театральной культуры	4	2	2
3	Культура и техника речи	4	2	2
4	Ритмопластика	4	2	2
5	Основы актерского мастерства	6	2	4
6	Репетиция и выступление на школьных мероприятиях	9	-	9
7	Работа над спектаклем.	31	4	27
8	Театральный сюрприз	6	-	6
9	Просмотрово-информационный раздел	2	-	2
10	Заключительное занятие	1	1	-
ИТОГО		68	14	54

Рабочая программа внеурочной деятельности ориентирована на использование книг:

Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград: Учитель, 2009.

Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы. Волгоград: Учитель, 2009.

Попов П.Г. О методе. Театральная педагогика. Режиссура. М.: ВЦХТ, 2005.

Попов П.Г. Режиссура. О методе. М.: ВЦХТ, 2003