

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3 городского округа город Волгореченск Костромской области»

"Детский психологический театр"

*(программа развития эмоционально-личностной сферы
младших школьников)*



Педагог-психолог: Тарасова И.В.

Квалификационная категория: высшая

Волгореченск 2014 г

Рабочая программа курса "Детский психологический театр".

«Согласовано»

с Методическим советом МБОУ «СОШ №3»
протокол № 1 от 30 августа 2017 г.



Пояснительная записка.

Одной из проблем, с которой в последние годы сталкиваются психологи школ стало увеличение количества так называемых "трудных детей"-детей с симптомами гиперактивности, тревожности, агрессивности. Наша школа не является исключением, последние годы количество таких детей постоянно возрастает и составляет около 10% от общего числа учащихся. Эти черты проявляются у детей уже на начальном этапе обучения в школе. Психическая неустойчивость, характерная для некоторых учащихся, выражается в незрелости их эмоционально-волевой сферы, неуверенности в себе, неустойчивости морально-нравственных установок, неспособности к требованиям взрослых, отсутствию мотивов своих поступков, неспособности тормозить свои влечения и удерживать себя от внезапно возникших желаний, в безвольности и внушаемости, неорганизованности, отсутствии стремления к преодолению трудностей. Очень многие дети переживают страхи, стрессы, ссоры с близкими им людьми, ревность, развод родителей. Но одни переживают те или иные события без ущерба для их психики, а у других остается глубокий след.

Сегодня уже очевидно, что сохранение психологического здоровья детей является целью и критерием успешности работы психолога школы. Более того, учебный процесс рассматривается в настоящее время через призму сохранения психического здоровья ребёнка. Данная программа направлена на профилактику нарушений психологического здоровья, то есть на формирование у детей характеристик психологически здоровой личности:

- принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей;
- принятие других людей, осознание ценности и уникальности каждого человека вне зависимости от возраста, статуса и национальности;
- хорошо развитая рефлексия, умение распознавать свои эмоциональные состояния, мотивы поведения, последствия поступков;
- стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Психологический театр – это метод психологической помощи детям, использующий систему театральных средств. Основная задача детского психологического театра – создание условий для воспитания творческой разносторонне развитой личности, которая знает свои сильные и слабые стороны, старается владеть своими чувствами и эмоциями. Воспитание личности, которая способна спокойно чувствовать себя в любых ситуациях. Дети любят играть. Особенно, если удастся придумать историю и сыграть в неё всем вместе. Это интересно. Детям это необходимо. В игре они учатся взаимодействовать с миром, общаться с другими детьми. Через игру, дети находят свои способы решения проблем, свои пути к успеху и счастью. Занятия в психологическом театре снижают агрессивность, тревожность, гиперактивность, у ребенка улучшаются память, внимание, воображение. Современные дети много времени проводят у телевизора и компьютера, что отрицательно влияет на развитие этих психических процессов. Игра в психологическом театре помогает развивать не только

взаимодействовать с миром, общаться с другими детьми. Через игру, дети находят свои способы решения проблем, свои пути к успеху и счастью. Занятия в психологическом театре снижают агрессивность, тревожность, гиперактивность, у ребенка улучшаются память, внимание, воображение. Современные дети много времени проводят у телевизора и компьютера, что отрицательно влияет на развитие этих психических процессов. Игра в психологическом театре помогает развивать не только воображение, но и творческую активность, а также речь, словарный запас, логическое и образное мышление. Инсценировки любимых сказок и сказок, которые дети придумывают сами, психологические этюды помогают детям избавляться от стеснительности и застенчивости, развивают способность к самовыражению, дети приобретают уверенность в себе, учатся прощать обиды. Занятия театральным творчеством способствуют внешней и внутренней социализации ребёнка, то есть помогают ему легко входить в коллективную работу, вырабатывают чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой. В психологическом театре нет жесткого сценария, важна спонтанность, акцент делается не на актерские данные, а на личностные. У современных детей мало времени остается на проявление себя самого, так как сегодня ребенок должен соответствовать определенному стандарту. Современное общество предъявляет большие требования к нашим детям. Мы уделяем большое внимание интеллектуальному развитию, но забываем о личностном и эмоциональном. А ведь именно личность ребенка является основой его адаптации и успешности в жизни. Будущие новаторы и изобретатели, лидеры, творцы обязательно должны играть, они не могут вести себя тихо и выполнять задания по шаблону. Безусловно, ребёнку необходимо получить традиционные базовые знания, научиться управлять собой в различных ситуациях. Но при этом важно сохранить его индивидуальность и творческую природу. В психологическом театре ребенок может быть тем, кем он хочет. В игре возможно все! Эти занятия направлены на эмоциональное и творческое развитие детей, социальную адаптацию, развитие навыков конструктивного общения, снятие агрессивности, скованности, тревожности. Дети учатся объяснять свою позицию, адекватно реагировать в конфликтных ситуациях, находить и развить свою идею, а также договариваться между собой и учитывать интересы всех участников процесса.

Программа состоит из двух этапов.

Первый этап – психологические этюды. Темы различны: обида, злость, ревность, лень, ложь, капризы, страхи и т.д. На этом этапе дети учатся распознавать различные эмоции и работать с ними, использовать мимику и жесты для выразительности речи. На занятиях применяются психологические этюды М.И Чистяковой, Е.А. Алябьевой и других авторов.

Второй этап – мини- спектакль. В ходе подготовки к спектаклю обязательно обсуждаются характеры и чувства героев, дети выполняют рисунки или поделки понравившихся им героев, разучивают роли. На этом этапе в программу включаются родители, они помогают в изготовлении элементов костюмов, в работе ребёнка над ролью.

Цель программы:

Создание условий для развития личности ребенка, способной творчески мыслить и самосовершенствоваться.

Задачи программы:

1. Познакомить детей друг с другом, создать условия для формирования сплочённости группы.
2. Развивать у детей навыки межличностного общения и сотрудничества.
3. Развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся.
4. Создание условий для развития у детей самостоятельности, ответственности и навыков самоконтроля.
5. Создание условий для коррекции страхов и тревожности, овладения навыкам внутреннего раскрепощения.
6. Развитие воображения, творческих способностей, памяти и мышления детей.

Принципы, на которых основана программа:

1. Принцип гуманизации отношений.

Построение всех отношений на основе человекоцентристской направленности уважении и доверии к ребёнку, на стремлении привести его к успеху.

2. Принцип преемственности как связь качественно различных стадий развития личности, степени её самостоятельности и ответственности.

Преемственность- объективно необходимая связь между новым и старым в процессе развития, предполагающая сохранение и развитие того прогрессивного, без чего невозможно движение вперёд.

3. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности.

Исходной формой освоения любой информации в школе является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет сделать ребёнка добросовестным и заинтересованным соратником, единомышленником учителя и психолога в своём же развитии, равноправным участником педагогического пространства.

Методы работы, используемые в данной программе- психогимнастика, групповая сказкотерапия, арттерапия.

Форма работы, используемая в программе: групповые занятия. Группы формируются по результатам психологической диагностики детей, по запросу учителей и с согласия родителей ребёнка.

Возраст участников: 7-10 лет.

Программа включает 25 занятий: 15 занятий -разыгрывание психологических этюдов, психогимнастика; 10 занятий -сказкотерапия и подготовка мини -спектакля.

Длительность курса- 1 учебный год, занятия проводятся еженедельно с октября по апрель.

Первый этап: психологические этюды.

Тематический план:

Название темы	Количество часов
Тема1. Вводное занятие.«Знакомство».	1ч.
Тема 2. «Переживания, настроения, эмоции».	1ч.
Тема 3. "У Винни-Пуха в гостях".	1ч.

Тема 4. "Волшебница".	1ч.
Тема 5. "Мамонтёнок".	1ч.
Тема 6. "Освободим принцессу".	1ч.
Тема 7. "Дракончики".	1ч.
Тема 8. "Пушистик".	1ч.
Тема 9. "Поляна волшебных цветов".	1ч.
Тема 10. "Лесные жители".	1ч.
Тема 11. "Два жадных медвежонка".	1ч.
Тема 12. "Старик Хоттабыч".	1ч.
Тема 13. "Фокусник".	1ч.
Тема 14. "Мы из Простоквашино".	1ч.
Тема 15. "В стране Добrolандии и Злосландии".	1ч.

Содержание занятий.

Название темы, цели	Формы работы, упражнения	Действия детей	Действия психолога
Тема 1. Вводное занятие. «Знакомство». Цели: -знакомство детей друг с другом; -развитие коммуникативных навыков; -формирование сплочённости группы.	1.Разминка. 2.Упражнение «Слева друг и справа друг». 3.Игра «Ласковое имя». 4.Игра «Интервью». 5.Упражнение «Чем мы похожи». 6.Подведение итогов, рефлексия.	Дети садятся в круг и после объяснения правил выполняют упражнения. В игре "Интервью" они делятся на пары, в игре "Чем мы похожи" встают в круг". После игр ребята анализируют, что им понравилось, что -нет, какие чувства они испытывали.	Психолог объясняет правила игры, начинает игру сам, если дети испытывают затруднения, обсуждает с детьми, что им понравилось и что не понравилось на занятии, что нового они узнали.
Тема 2. «Переживания, настроения, эмоции». Цели: -знакомство детей с понятием " эмоция" человека, видами и проявлениями эмоций; -создание условий для определения своих эмоциональных состояний; -формирование наблюдательности и эмпатии по отношению	1.Разминка. 2.Упражнение «Передай маску». 3.Игра «Чувства и настроения». 4.Игра «Царевна-Несмеяна». 5.Упражнение «Смелый мальчик». 6.Подведение итогов, рефлексия.	Дети садятся в круг и определяют эмоции и настроения, изображённые на предложенных психологом картинках, «передают друг другу маску» и называют различные эмоции и настроения, раскрашивают	Психолог говорит детям о том, что люди в разные моменты своей жизни испытывают разные чувства и настроения и просит их угадать, какое настроение у детей, изображённых на картинках и почему, объясняет правила игр,

друг к другу.		предложенные им рисунки, пробуют рассмешить Несмеяну. После игр ребята анализируют, что им понравилось, что -нет, какие чувства они испытывали.	проводит анализ игры.
<p>Тема 3. "У Винни-Пуха в гостях".</p> <p>Цели:- знакомство с эмоциями интереса, печали, застенчивости;</p> <p>-формирование эмпатии по отношению друг к другу;</p> <p>-коррекция агрессивного поведения.</p>	<p>1.Разминка.</p> <p>2.Этюд «Любопытный».</p> <p>3.Этюд «Я так устал».</p> <p>4.Этюд "Любящий сын».</p> <p>5.Этюд «Застенчивый ослик».</p> <p>6. Минутка шалости.</p> <p>7.Коррекция агрессивного поведения. Этюд "Уходи, злость".</p> <p>8.Подведение итогов, рефлексия.</p>	Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.	Психолог предлагает детям прослушать песенку о Винни-Пухе, вспомнить, какой он, что любит. Затем, рассказывает истории о его друзьях, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.
<p>Тема 4. "Волшебница"</p> <p>Цели:- знакомство с эмоциями радости, удивления, робости;</p> <p>-выражение различных эмоций;</p> <p>-формирование эмпатии по отношению друг к другу;</p> <p>-развитие внимания и быстроты реакции.</p>	<p>1.Разминка.</p> <p>2.Этюд «Игра с камешками».</p> <p>3.Этюд «Что там происходит?».</p> <p>4.Этюд "Котята».</p> <p>5.Этюд «Робкий ребёнок».</p> <p>6.Игра на внимание "Что слышно?".</p> <p>7. Этюд "Скучно, скучно так сидеть".</p> <p>8.Релаксация, рефлексия.</p>	Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.	Психолог в роли волшебницы предлагает детям отправиться в путешествие и рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.
<p>Тема 5. "Мамонтёнок"</p> <p>Цели:- развитие эмоционально-выразительных движений рук и умения</p>	<p>1.Разминка.</p> <p>2.Этюд «Я не знаю».</p> <p>3.Этюд «Что там происходит?».</p>	Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После	Психолог предлагает детям помочь мамонтёнку найти маму и

<p>правильно использовать жесты; -развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека; -выражение эмоции радости; -коррекция застенчивости и упрямства; -развитие активного внимания.</p>	<p>4.Этюд "Новая кукла». 5.Этюд «Капитан». 6.Этюд "Упрямый мальчик" 6.Игра на внимание "Слушай хлопки". 7. Этюд "На берегу моря". 8.Релаксация, рефлексия.</p>	<p>этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.</p>	<p>рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 6."Освободим принцессу" Цели:- развитие умения выражать эмоции через пантомимику; -выражение эмоции смелости и эмоции удовольствия; -развитие умения распознавать положительные и отрицательные черты характера; -развитие внимания и памяти.</p>	<p>1.Разминка. 2.Этюд «Карта волшебного леса». 3.Этюд «Я - храбрый воин». 4.Этюд "Конфетное дерево». 5.Этюд «Просто старушка». 6.Этюд "Упрямый мальчик" 6.Игра на внимание "Четыре стихии". 7. Этюд "Тень". 8.Релаксация, рефлексия.</p>	<p>Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.</p>	<p>Психолог предлагает детям освободить из плена колдуна дочь сказочного короля и рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 7. "Дракончики" Цели:- -выражение эмоций радости, печали, упрямства; -преодоление двигательного автоматизма; -развитие внимания; -психомышечная тренировка.</p>	<p>1.Разминка. 2.Этюд «Золотые капельки». 3.Этюд «Перемена погоды». 4.Этюд "Упрямые дракончики». 5.Игра на внимание "Запретное движение". 6. Этюд "Расставь дракончиков". 7. Этюд "Сон дракончиков". 8.Релаксация, рефлексия.</p>	<p>Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.</p>	<p>Психолог предлагает детям "превратиться" в дракончиков и рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 8. "Пушистик" Цели:-</p>	<p>1.Разминка. 2.Этюд «На берегу</p>	<p>Дети слушают истории психолога ,</p>	<p>рассказывает детям</p>

<p>-выражение и изображение на рисунках эмоций радости, робости, злости, вредности;</p>	<p>речки». 3.Рисунок Пушистика. 4.Этюд "Солнышко и тучки». 5.Изображение на рисунке эмоций радости и злости. 6. Этюд "Солнечная полянка". 7.Релаксация, рефлексия.</p>	<p>выполняют рисунок Пушистика, разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали</p>	<p>о необычном животном- Пушистике и предлагает истории о нём, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 9. "Поляна волшебных цветов". Цели:- -выражение эмоций удовольствия, страха; -знакомство с понятием "эгоистичность"; -развитие внимания и памяти; -снятие психоэмоционального напряжения.</p>	<p>1.Разминка. 2.Этюд «Цветок». 3.Этюд "Гроза". 4.Этюд "Дождик». 5. Этюд "Туча". 6. Игра на внимание и память "Я бегу, бегу, бегу". 7. Этюд "Заход солнышка". 8.Релаксация, рефлексия.</p>	<p>Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.</p>	<p>Психолог предлагает детям отправиться на поляну волшебных цветов и рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 10."Лесные жители". Цели:- -развитие мимики и пантомимики через выражение эмоций удивления, печали, обиды, радости; -профилактика трусости; -коррекция хвастовства, зазнайства; -снятие психоэмоционального напряжения.</p>	<p>1.Разминка. 2.Этюд «В гости к лесным жителям». 3.Этюд "Трусливый заяц". 4.Этюд "Девочка-зазнайка». 5. Этюд "Ленивый барсук". 6.Релаксация, рефлексия.</p>	<p>Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали</p>	<p>Психолог предлагает детям отправиться в гости к лесным жителям и рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 11. "Два жадных</p>	<p>1.Разминка.</p>	<p>Дети слушают</p>	<p>Психолог в роли</p>

<p>медвежонка"</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выражение эмоций удивления, печали, радости; -профилактика жадности; -развитие внимания; -психомышечная тренировка. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.Этюд «Лесная фея». 3.Этюд "Жадина". 4.Беседа о жадности. 5. Этюд "Щедрый мишка". 6. Игры для психомышечной тренировки: игра с шишками, игра с пчёлкой, жарко-холодно ,игра с шарфиком . 7. Этюд "Медвежата сладко спят". 8.Релаксация, рефлексия. 	<p>истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.</p>	<p>феи предлагает детям встретиться с двумя медвежатами и рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Проводит беседу о жадности. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 12. "Старик Хоттабыч"</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выражение эмоций удивления и удовольствия; -выражение отвращения и презрения; -профилактика ревности и непослухания; -снятие психоэмоционального напряжения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка. 2.Этюд «В зимнем лесу». 3.Этюд "На жарком юге". 4. Этюд "Грязь". 5. Обсуждение истории"Два маленьких ревнивца". 6. Разыгрывание сценок о непослушании из жизни детей. 7.Релаксация, рефлексия. 	<p>Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.</p>	<p>Психолог предлагает детям вспомнить сказку о старике Хоттабыче и совершить с ним волшебное путешествие, рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.</p>
<p>Тема 13. "Фокусник"</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выражение эмоций радости и удивления; -профилактика агрессивности; -преодоление двигательного автоматизма; -развитие внимания и памяти; -снятие 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка. 2.Этюд «Негаданная радость». 3.Этюд "Фокус-покус". 4. Разыгрывание и обсуждение ситуаций, когда дети ссорятся. 5 Игра "Загадки без слов". 	<p>Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды, придумывают загадки без слов (изображают предметы или животных с помощью жестов и мимики.) После</p>	<p>Психолог в роли фокусника предлагает детям понаблюдать за фокусами, загадать загадки и рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и</p>

психоэмоционального напряжения.	6. Этюд "Котята". 7.Релаксация, рефлексия.	этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали	организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.
Тема 14. "Мы из Простоквашино" Цели: -выражение эмоций радости, вины и удовольствия; -соотнесение движений со словами и мелодией; -коррекция лжи; -снятие психоэмоционального напряжения.	1.Разминка. 2.Этюд "Дядя Фёдор приехал". 3.Этюд "Стыдно лениться". 4. Этюд "Скоро Новый год". 5, Игра на соотнесение слов и мелодии песни с движениями. 6. Обсуждение истории о Матроскине (ложь и честность). 7.Упражнение "Мама приехала" (коррекция лжи). 6. Этюд "Новогодние подарки". 7.Релаксация, рефлексия	Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды, обсуждают историю о честности. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.	Психолог предлагает детям отправиться в путешествие в Простоквашино, рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.
Тема 15."В стране Добrolандии и Злосландии". Цели: -выражение эмоций радости и удовольствия; -профилактика упрямства и капризов; -профилактика агрессивного поведения; -снятие психоэмоционального напряжения.	1.Разминка. 2.Этюд "Золотые капельки". 3.Игра-сказка "Брыкающаяся лошадка". 4. Этюд "Встреча с другом". 5. Этюд "Карабас-Барабас". 6. Игра "Злые-добрые кошки". 7.Релаксационно-танцевальный комплекс"Гусли-самогуды". 7. Подведение итогов, рефлексия.	Дети слушают истории психолога и разыгрывают предложенные этюды. После этюдов и игр анализируют, какие чувства и эмоции они испытывали.	Психолог предлагает детям отправиться в путешествие в сказочные страны Добrolандию и Злосландию, рассказывает истории, предшествующие разыгрыванию этюдов. Наблюдает и организует действия детей, акцентирует внимание на эмоциях, которые проигрывают дети.

Второй этап: подготовка мини-спектакля.

На этом этапе подбирается сказка, на основе которой будет поставлен спектакль. На мой взгляд для постановок с детьми данного возраста хорошо подходят сказки из сборника Т.Д. Зинкевич -Евстигнеевой "Путь к волшебству". При реализации программы в 2011 и 2012 году я использовала сказки "Колыбельная медведицы" и "Сказку про Иванушку-путешественника". Тематический план и содержание занятий на этом этапе составляется в соответствии с выбранной сказкой. В качестве примера приведу тематический план работы над спектаклем "Сказка про Иванушку-путешественника".

Название темы	Формы работы	Количество часов
1. Знакомство со сказкой.	Чтение сказки, обсуждение сюжета и смысла сказки.	1ч.
2. Анализ характеров героев сказки.	Обсуждение особенностей характера каждого героя: Бабы-Яги, Лешего, Красной Шапочки, Иванушки, Лисы, Кота; выполнение рисунка понравившегося героя.	1ч.
3. Выбор роли. Работа над образом своего героя.	Обсуждение внешнего вида, мимики, жестов, характерных для каждого героя.	1ч.
4. Работа над ролью.	Работа с текстом: чтение и разучивание слов героя, частушек, песен.	2ч.+ разучивание роли дома.
5. Работа над ролью.	Работа над выразительностью речи.	1ч.
6. Работа над ролью.	Работа над выразительностью жестов и мимики.	1ч.
7. Репетиция спектакля	1. Обучение детей репетировать сказку по частям. 2. Введение понятия «мизансцена», обучение детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. 3. Обучение детей соединять мизансцены спектакля воедино.	3ч.
8. Показ спектакля.		1ч.

На этом этапе в работу включаются родители. Их помощь необходима при разучивании ребёнком роли, изготовлении элементов костюма. Ну и конечно родители- наши главные зрители на спектакле. Именно от них ребёнок в первую очередь ждёт одобрения, поддержки, оценки своего труда.

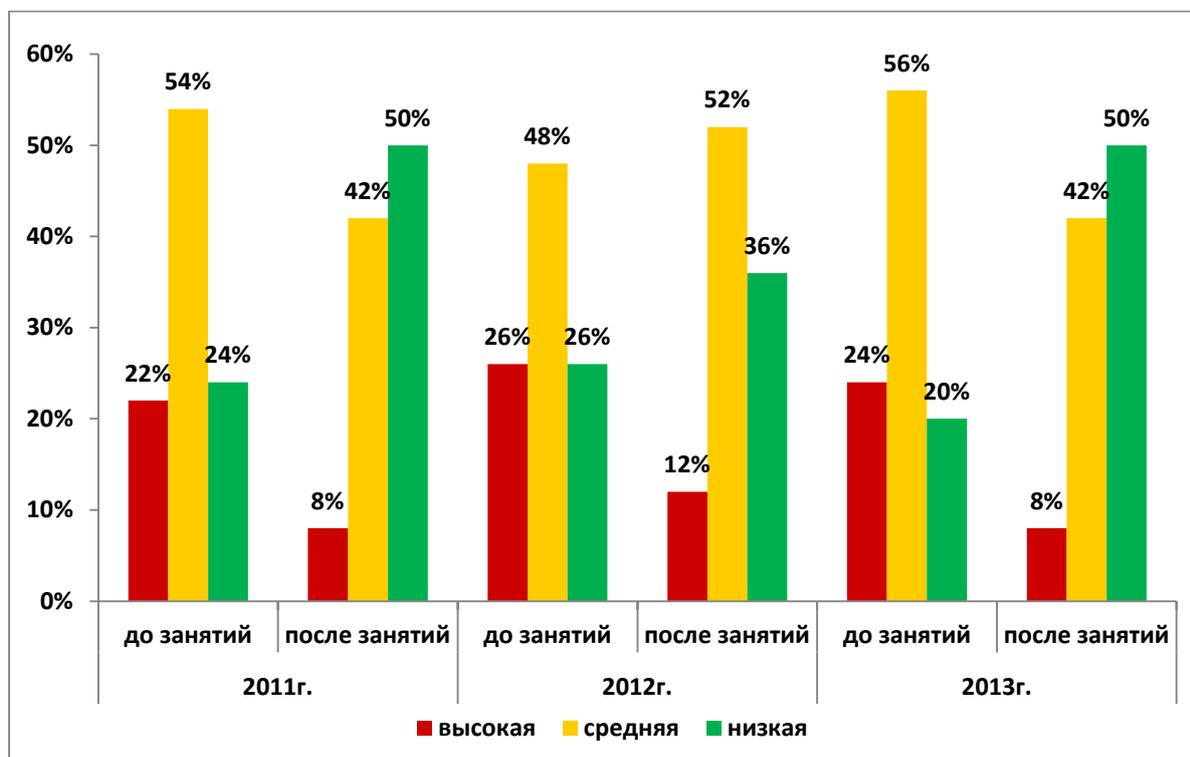
Ожидаемые результаты выполнения программы:

- снижение уровня тревожности детей;
- развитие творческих способностей;
- повышение уровня коммуникабельности детей;
- повышение уровня групповой сплочённости;
- развитие навыков самоконтроля;
- повышение уровня эмпатии детей.

Диагностические методики, применяемые для обследования детей и оценки эффективности программы:

Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо".
 Проективная диагностика детей.
 Тест «Весёлый-грустный»(эмоциональное отношение к процессу обучения в школе).

Динамика показателей уровня тревожности детей, участвовавших в программе "Детский психологический театр" в период с 2011 по 2013 г.



Анализ эффективности этой программы показывает, что после занятий у детей снижается уровень тревоги, у большинства учащихся наблюдаются позитивные изменения в их эмоционально- личностном развитии, стало больше детей, способных к конструктивному общению, повышается уверенность детей в себе, в своих силах, развивается их индивидуальность и творческое мышление.

Список литературы для проведения занятий:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры школьников М.,1991.

2. Детские частушки, шутки, прибаутки Яросл., 1996
3. Новицкая Л.П. «Уроки вдохновения». М., 1989
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать?. М.,2001.
5. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1990
6. Лэндрет Г.Л. «Игровая терапия: искусство отношений».М.,1998
7. Вачков И.В. «Групповые методы в работе школьного психолога» М.,2001
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия»М.,2001
9. Зинкевич-Евстигнеева «Тренинг по сказкотерапии»,С.Пб.,2002
10. Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии» С.Пб.,2000
11. О.В.Хухлаева «Практические материалы для работы с детьми». М.,2001
12. Н.В. Ключева, Ю.В.Касаткина «Учим детей общению». М.,2004