
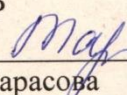


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОЛГОРЕЧЕНСК КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ»


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
руководитель ШМО


Протокол № 1
от 31 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по УВР


И. В. Тарасова



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБОУ «СОШ №3
города Волгореченска»

А. В. Гараев
Приказ № 184
от 31 августа 2023г.

Приложение к ООП НОО
МБОУ "СОШ № 3
города Волгореченска"

Рабочая программа
по предмету "Литературное чтение"
1 - 4 классы (ФГОС НОО)
начальное общее образование
базовый уровень

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение" (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), ФООП НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"), ФРП НОО по предмету «Математика», на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО, Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Федеральной программы воспитания, а так же на основе ООП НОО МБОУ «СОШ №3 города Волгореченска».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план МБОУ "СОШ №3 города Волгореченска" предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объеме 540 часов (4 часа в неделю). В том числе: в 1 классе — 132 ч, во 2 классе — 136 ч, в 3 классе - 136 ч, в 4 классе — 136 ч.

Классы	В неделю	В год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений:

звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое

звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста,

особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений) : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте

произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
1 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроке
Обучение грамоте [1]			
Развитие речи 4 ч	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/
	Выделение предложения из речевого потока	1	
	Моделирование состава предложения	1	
	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин	1	

	"Привет"		
Фонетика 4 ч	Выделение первого звука в слове	1	
	Проведение звукового анализа слова	1	
	Выделение гласных звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/188555/
	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	
Чтение 72 ч	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/conspect/202301/
	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	2	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/otrazhenie-kachestvennyh-harakteristik-zvukov-v-modelyah-slova-konspekt.html
	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	2	
	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов «Русский лес»	1	
	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	2	
	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1
Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю		2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/

Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю		
Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
Знакомство со строчной буквой Ы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/
Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/
Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/

	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/

	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	
	Отработка навыка чтения	1	
	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
	Знакомство с особенностями буквы Ъ	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	https://urok.1sept.ru/articles/575384
Систематический курс [2]			
Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) 6 ч	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	
	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	
	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	
	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	

	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html
	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-po-teme-petuh-i-sobaka-prezentaciya-k-uroku-3344604.html
Произведения о детях и для детей 9 ч	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	
	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	
	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	
	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	
	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	
	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1	
	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/ https://www.youtube.com/watch?v=t5S1nw_4lsI
	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	
	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/conspect/304091/
Произведен	Определение темы	1	

ия о родной природе 6 ч	произведения: изображение природы в разные времена года		
	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	
	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://infourok.ru/integrirovanniy-urok-po-literaturnomu-chteniyuputeshestvie-v-mir-zvukovi-krasok-vesni-1811686.html
	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	
	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры 4 ч	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/conspect/293790/
	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	
	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	
	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_poteshki-460136.htm
Произведения о братьях наших меньших 7 ч	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	
	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина	1	

	и других на выбор		
	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	
	Сравнение художественных и научно познавательных текстов: описание героя животного	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/conspect/141288/
	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	
	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно познавательные	1	
Произведения о маме 3ч	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	https://urok.1sept.ru/articles/651928
	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1	
	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 4 ч	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	
	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	
	Мир фантазии и чудес в	1	https://infourok.ru/urok-osobiy-

	произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор		vzglyad-nam-mir-2956479.html
	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	
Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1 ч	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	
Резервное время		12 ч	

2 класс

Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроке
О нашей Родине-6ч	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Анализ заголовка	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения		
	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Фольклор-16ч	Характеристика особенностей народных песен	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Пословицы как жанр фольклора	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сказка – выражение народной	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	мудрости, нравственная идея фольклорных сказок		
	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Произведения устного народного творчества	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)-8ч	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»		
	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
О детях и о дружбе-12ч+2ч резерв	Административный контрольный срез . Проверка техники чтения	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Вн. чт..Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	других на выбор		
	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)-12ч	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Мир сказок-12ч	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Нового года»		
	Здравствуй, праздник новогодний!	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
О братьях наших меньших-18ч	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение описания героев-животных в фольклорных	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	(народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор		
	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	других на выбор		
	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)-18ч	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	выразительности (сравнение, эпитет)		
	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
О наших близких и о семье -13ч	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Международный женский день – тема художественных произведений	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Выделение главной мысли	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	(идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»		
	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Зарубежная литература - 11ч	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Х.-К. Андерсен - известный	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями		
	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)-2ч	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Резерв-6ч	Проект "Моя книга"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Промежуточная аттестация . Проверка техники чтения за год ..	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Итоговая комплексная работа за год	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

3 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроке
1. О Родине и её истории (6 час)	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
	Создание образа Родины в произведениях писателей., Т.В. Бокова «Родина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2. Фольклор (устное народное творчество) 16 час	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
	Пословицы народов России: тематические группы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
	Характеристика героя,	1	Библиотека ЦОК

	волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»		https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	произведения		
	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	
	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	
3. Творчество И.А.Крылова 4 час	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
4.Творчество А.С.Пушкина 9 час	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
	Знакомство с литературной	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета		
	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века 8 час	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	2	
	Восприятие картин	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору		
	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
6. Творчество Л. Н. Толстого (10 ч)	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
	Работа с рассказами Л.Н. Толстого:» Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» выделение жанровых особенностей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
7. Литературная сказка 9 час	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	про храброго зайца»		
8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века 10 час	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
	Поэтические картины родной природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	
9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных 16 час	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку»	3	
	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
10. Произведения о детях 18 час	Дети – герои произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
	Судьбы крестьянских	1	Библиотека ЦОК

	детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»		https://m.edsoo.ru/8bc52da6
	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
	Отражение в произведении важных человеческих качеств: Искренности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
11. Юмористические произведения 8 час	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
	Составление устного рассказа «Мой любимый	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

	детский писатель» на примере изученных произведений		
12. Зарубежная литература 16час	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	

	«Зарубежная литература»		
13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 5 час	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	
	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	2	
	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	
	Работа с детской книгой и справочной литературой	2	
	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	

4 класс

Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
	Образ родной земли в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

	С.Д.Дрожжина «Родине»		
	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	
	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

	страницах истории России		
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
Фольклор (устное народное творчество)	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

	мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»		
	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
Творчество И.А. Крылова	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
	Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

	На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»		
	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
Творчество А.С.Пушкина	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
Творчество М. Ю. Лермонтова	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
	Наблюдение за	1	Библиотека ЦОК

	художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова		https://m.edsoo.ru/f29f983c
Литературная сказка	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
	Тематика авторских стихотворных сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

века			
	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
Произведения о животных и родной природе	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»		
	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
Произведения о детях	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
Произведения о животных и родной природе	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
	Человек и его отношения с животными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	
	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
Пьеса	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
	Резервный урок. Работа с детскими книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee

	"Произведения С.Я.Маршака"		
Юмористические произведения	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef6
	Характеристика героев юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
Зарубежная литература	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
	Персонаж-повествователь в	1	Библиотека ЦОК

	произведениях зарубежных писателей		https://m.edsoo.ru/f2a097d2
	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
	Резервный урок. Проверочная работа по	1	

	итогах изученного в 4 классе		
	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

Система оценивания планируемых результатов освоения программы

1 класс

Раздел	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля
	Обучение грамоте [1]			
Развитие речи 4 ч	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения. Составляет рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. Моделирует состав предложения в процессе дидактической игры. Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предложении. Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректирует предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки	Текущий	Устный опрос
	Выделение предложения из речевого потока		Текущий	Устный опрос
	Моделирование состава предложения		Текущий	Устный опрос
	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"		Текущий	Устный опрос
Фонетика 4 ч	Выделение первого звука в слове	Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука	Текущий	Устный опрос

		без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).		
	Проведение звукового анализа слова	Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Текущий	Устный опрос
	Выделение гласных звуков в слове	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные.	Текущий	Устный опрос
	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Слушание литературных произведений. Работа над осознанностью восприятия. Знакомство с «заместителями» жанра и темы; моделирование первой страницы обложки.	Текущий	Устный опрос
Чтение 72 ч	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками	Текущий	Устный опрос
	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	Слушание литературных произведений. Работа над осознанностью Восприятия. Давать характеристику звуков в моделях слов	Текущий	Устный опрос
	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Производить звуковой анализ слова	Текущий	Устный опрос
	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов «Русский лес»	Правильно читать текст по слогам с переходом на чтение целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; относить произведение к одному из жанров.	Текущий	Устный опрос
	Отработка умения устанавливать последовательность	Устанавливать последовательность звуков в слове	Текущий	Устный опрос

	звуков в слове			
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами А, а</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	Текущий	Устный опрос
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я</p>	<p>Характеризуют букву я как показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Владеют навыками чтения предложений и коротких текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	Текущий	Устный опрос
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со</p>	Текущий	Устный опрос

		звучком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.		
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. Читает слоги с изменением буквы гласного.	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать	Текущий	Устный опрос

	<p>ю Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю</p>	<p>слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.</p>		
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э</p>	<p>Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв» Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е</p>	<p>производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние</p>	<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>[j'э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивы – красивые).</p>		
	Знакомство со строчной буквой ы	Знать, распознавать букву ы; уметь выполнять звуковой анализ слов «рыбы», «дым», «усы», «мышка».	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м Проведение звукового	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать	Текущий	Устный опрос

	<p>анализа слов с буквами М, м</p>	<p>буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных).</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>		
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p>Знакомство со строчной</p>	<p>Выделять новые звуки из слов,</p>	<p>Текущий</p>	<p>Устный</p>

	<p>и заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р</p>	<p>наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.</p>		<p>опрос</p>
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие</p>	<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й</p>	<p>Выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает</p>	<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос</p>

		согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	Знать букву Г, г; уметь находить в словах ударные и безударные звуки, выполнять звуковой анализ слов; различать звуки и буквы, соотносить слова (названия рисунка) со слогударной схемой слова.	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	Выделять новые звуки в процессе слогу-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогу-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по	Текущий	Устный опрос

		<p>содержанию текста. Соотнести содержание текста с сюжетной картинкой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотнести все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотнести новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотнести текст и иллюстрацию.</p>	Текущий	Устный опрос
	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>	Текущий	Устный опрос

	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Текущий	Устный опрос
	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	Знают букву Б,б; умеют выполнять звуковой анализ слов, читать слова, предложения с изученными буквами. Определять место новой буквы на «ленте букв»	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в	Текущий	Устный опрос
	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п		Текущий	Устный опрос

		соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.		
	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Текущий	Устный опрос
	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам	Текущий	Устный опрос
	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	Уметь моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о животном), эмоционально реагировать на события произведения при слушании; получают возможность научиться инсценировать отдельные эпизоды	Текущий	Устный опрос

		произведения.		
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах,	Текущий	Устный опрос
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же – е. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Текущий	Устный опрос
	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	Уметь правильно называть произведение (фамилию автора, заголовок). Уметь работать с текстом (отвечать на вопросы, понимать основное содержание произведения, осуществлять выборочное чтение, чтение по ролям). Уметь читать вслух слова, предложения и отрывки из текста.	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	Устанавливают, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой; читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; владеют навыками правописания ча, чу.	Текущий	Устный опрос
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	-читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты;	Текущий	Устный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> – соотносить все изученные буквы со звуками; – составлять рассказ по сюжетной картинке. 		
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	Определять непарные твердые согласные, непарные мягкие согласные; устанавливать число и последовательность звуков в слове;	Текущий	Устный опрос
	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	Читать модели обложек; составлять план последовательности действий; воспринимать произведение на слух; самостоятельно моделировать обложки и проверять по образцу; обосновывать свой выбор, указывать признаки рассказа (реальная история); высказывать своё отношение к рассказу и героям; соотносить книгу и модель обложки; определять тему прочитанного произведения; оценивать поступок героя с точки зрения нравственности.	Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух – пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Текущий	Устный опрос
	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х		Текущий	Устный опрос
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	<ul style="list-style-type: none"> – выделять звук [ц] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты 	Текущий	Устный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. 		
	<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"</p>	<p>Формулировать ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассматривать книги со сказками (авторские и народные); получают возможность научиться находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема).</p>	Текущий	Устный опрос
	Отработка навыка чтения	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Текущий	Устный опрос
	<p>Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь</p>	<p>Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом..</p>	Текущий	Устный опрос
	Знакомство с особенностями буквы ь	<p>Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участствует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	Текущий	Устный опрос
	Слушание литературного	Читать вслух произведения	Текущий	Устный

	произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	разных жанров (сказка) и отвечать на вопросы по содержанию, правильно называть произведение, моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).		опрос
	Систематический курс [2]		Текущий	Устный опрос
Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) 6 ч	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Текущий	Устный опрос
	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); -понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Текущий	Устный опрос
	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	-владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,	Текущий	Устный опрос
	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в	Текущий	Устный опрос
	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях		Текущий	Устный опрос
	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор		Текущий	Устный опрос

		беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста, – упражняться в интонационно-выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения.		
Произведения о детях и для детей 9 ч	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	-составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; -сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	Текущий	Устный опрос
	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	-ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; - понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:	Текущий	Устный опрос
	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития	Текущий	Устный опрос
	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	-понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Текущий	Устный опрос
	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	-владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,	Текущий	Устный опрос
	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Текущий	Устный опрос
	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные	Текущий	Устный опрос
	Стихотворения о детях.		Текущий	Устный

	На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;		опрос
	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	-пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; – упражняться в интонационно-выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения. – соотносить содержание произведения с пословицами; – выразительно читать художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников; – определять главную мысль произведения; – учиться выражать свою точку зрения.	Текущий	Устный опрос
Произведения о родной природе 6 ч	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	-составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; -сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	Текущий	Устный опрос
	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	-ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; - понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;	Текущий	Устный опрос
	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития	Текущий	Устный опрос
	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной.	-понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому	Текущий	Устный опрос

	Определение настроений, которые они создают	содержанию произведения; -владеть элементарными умениями анализа текста		
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,	Текущий	Устный опрос
	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; -пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; – упражняться в интонационно-выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения. – соотносить содержание произведения с пословицами; – выразительно читать художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников; – определять главную мысль произведения; – учиться выражать свою точку зрения.	Текущий	Устный опрос
Устное народное	Знакомство с малыми жанрами устного	– познакомиться с названием раздела;	Текущий	Устный опрос

творчество – малые фольклорные жанры 4 ч	народного творчества: потешка, загадка, пословица	– прогнозировать содержание раздела; – давать характеристику героям потешек; – определять главную мысль потешек, пословиц		
	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	– упражняться в интонационно-выразительном чтении;	Текущий	Устный опрос
	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	– совершенствовать навык смыслового чтения. – соотносить содержание произведения с пословицами; – выразительно читать	Текущий	Устный опрос
	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников; – определять главную мысль произведения; – учиться выражать свою точку зрения. – отгадывать и сочинять загадки; – упражняться в интонационно-выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения. – воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; – знакомиться с русским фольклором; – упражняться в интонационно-выразительном чтении.	Текущий	Устный опрос
Произведения о братьях наших меньших 7 ч	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	– познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – планировать работу по освоению содержания раздела; – учиться находить информацию в тексте; – выразительно читать стихотворные произведения.	Текущий	Устный опрос
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях	- узнать, чем рассказ о животных отличается от сказки;	Текущий	Устный опрос

	наших меньших: бережное отношение к животным	- совершенствовать навык смыслового чтения; - отвечать на вопросы в учебнике.		
	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	- совершенствовать навык смыслового чтения; - отвечать на вопросы в учебнике; - попробовать дать оценку поступкам героев; - пересказать текст по иллюстрации.	Текущий	Устный опрос
	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	- выразительно читать стихотворные произведения; - отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников. - различать художественные и научно-популярные тексты.	Текущий	Устный опрос
	Сравнение художественных и научно познавательных текстов: описание героя животного	- сравнивать художественный и научно-популярный текст; - описывать основные события рассказа; - пересказывать рассказ на основе иллюстрации;	Текущий	Устный опрос
	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	- совершенствовать навык смыслового чтения; - отвечать на вопросы в учебнике; - попробовать дать оценку поступкам героев; - соотносить содержание произведения с пословицами.	Текущий	Устный опрос
	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно познавательные	- отвечать на вопросы в учебнике; - выполнять задания творческого характера; - различать художественные и научно-популярные тексты. - обсуждать ответы одноклассников.	Текущий	Устный опрос
Произведения о маме 3ч	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	- отвечать на вопросы в учебнике; - выполнять задания творческого характера; - обсуждать ответы одноклассников; - выразительно читать художественные произведения;	Текущий	Устный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать ответы одноклассников; – определять главную мысль произведения; – учиться выражать свою точку зрения. 		
	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь работать с лирическим стихотворением, анализировать произведение, читать выразительно; – отвечать на вопросы в учебнике; – выполнять задания творческого характера; – обсуждать ответы одноклассников; 	Текущий	Устный опрос
	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать художественные произведения; – обсуждать ответы одноклассников; – определять главную мысль произведения; – учиться выражать свою точку зрения. 	Текущий	Устный опрос
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 4 ч	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с 	Текущий	Устный опрос
	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с 	Текущий	Устный опрос
	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с 	Текущий	Устный опрос
	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с 	Текущий	Устный опрос

	различие	<p>использованием словаря;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; 		
Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1 ч	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	<ul style="list-style-type: none"> - понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок 	Текущий	Устный опрос

		<p>букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 		
Резервное время				

2 класс

Раздел	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Формы контроля	Виды контроля
Раздел. 1 О нашей Родине-бч	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. . Никитина, Ф. П. Савинов, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, 	Устный опрос	текущий
	Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ	<p>проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов</p>	Устный опрос	текущий

	заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	России		
	Круг чтения: Произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	<ul style="list-style-type: none"> • проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности; • приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; • понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 	Устный опрос	текущий
	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на		Устный опрос	текущий

	<p>произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Шишкина, И.И. Левитана, В.Д Поленова и др.)</p>			
	<p>Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Шишкина, И.И. Левитана, В.Д Поленова и др.)</p>		проверочная	тематическое
<p>Раздел. 2 Фольклор (устное народное творчество)-16ч</p>	<p>Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p>	<p>Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений, находить созвучные окончания в тексте; Учащиеся научатся различать жанры художественной</p>	Устный опрос	текущий

	<p>Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме</p>	<p>литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</p> <p>Учащиеся научатся: использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки)</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p>	<p>Учащиеся научатся: различать потешки, небылицы, песенки, считалки, осознавать их культурную ценность для русского народа</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p>	<p>Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.</p> <p>Учащиеся научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>Учащиеся научатся: читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,</p>	<p>Рассказывать сказку по иллюстрации.</p> <p>Учащиеся научатся: определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащиеся научатся: читать</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	волшебные).	целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста.		
	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать	Устный опрос	текущий
	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.	Устный опрос	текущий
	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	Учащиеся получают возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их	Устный опрос	текущий
	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея	смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.	Устный опрос	текущий

	<p>фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>			
	<p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	<p>Осмысливать нравственное содержание мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.</p> <p>Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	<p>Научатся, используя основные признаки сказки выделять её из других жанров.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	жанров фольклора			
	Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры		Устный опрос	текущий
	Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.		Устный опрос	текущий
	. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание		тест	тематический
Раздел. 3 Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)-8ч	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Представлять картины осенней природы.	Устный опрос	текущий
	Использование средств выразительности при	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за	Устный	текущий

<p>описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению</p>	<p>рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p>	<p>опрос</p>	
<p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p>	<p>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Находить средства художественной выразительности.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
<p>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
<p>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	произведениях композиторов	Учащиеся получают возможность научиться: пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).		
	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;	Устный опрос Контроль техники чтения	текущий
	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;	Устный опрос	текущий
	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Находить средства художественной выразительности; Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	проверочная	тематический
Раздел. 4 О детях и дружбе- 12ч	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.).	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	Устный опрос	текущий
	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	Устный опрос	текущий

	<p>понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p>	<p>Соотносить основную мысль стихотворения с поговоркой.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p>		
	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.).</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок</p>	<p>Объяснять и понимать поступки героев, нравственный смысл рассказа и авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</p>	Устный опрос	текущий
	<p>Расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок</p>	<p>Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p>	Устный опрос	текущий
	<p>Произведения С. А. Баруздина, Н.Н.</p>		Устный опрос	текущий

	<p>Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>			
	<p>. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>		Устный опрос	текущий
	<p>. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков</p>		Устный опрос	текущий
	<p>. Отражение в произведениях нравственно-этических</p>		Устный опрос	текущий

	<p>понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .</p>			
	<p>Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Произведения С. А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.).Содержание произведения Сравнение. Эпитет.</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.</p>		тестирование	тематический
Раздел.5 Мир сказок-12ч	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p>	<p>Рассказывать сказку по иллюстрации.</p> <p>Учащиеся научатся: определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>	Устный опрос	текущий
	<p>. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>Учащиеся научатся: читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение</p>	Устный опрос	текущий

	<p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>автора читаемого текста.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Познакомить с русской народной сказкой; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	<p>главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>			
	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Различать лирическое и прозаическое произведения</p>	Устный опрос	текущий
	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>		Устный опрос	текущий

	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.		Устный опрос	текущий
	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.		проверочная	тематический
Раздел. 6 Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)- 12ч	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст загадки. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	Устный опрос	текущий
	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников		Устный опрос	текущий

	<p>(пейзаж) : В.Д Поленов И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>придумывать свою музыку.</p> <p>Читать наизусть ивыразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p>		
	<p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p>	<p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): В.Д Поленов И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	<p>средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>			
	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение. Эпитет.</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как</p>		Устный опрос	текущий

	<p>отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов, И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>			
	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов, И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная</p>		проверочная	тематический

	<p>лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов, И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>			
<p>Раздел. 7 О братьях наших меньших-18ч</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по темам и по авторам</p>	Устный опрос	текущий
	<p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвин и др.)</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p>		Устный опрос	текущий

	<p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвин и др.)</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p>	Устный опрос	текущий
	<p>Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p>	<p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по темам и по авторам</p>	Устный опрос	текущий
	<p>Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором</p>		Устный опрос	текущий

	<p>отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>			
	<p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвин и др.) Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	(любовь и забота)			
	<p>Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Авторские произведения о животных (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвин и др.)</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художе-</p>		Устный опрос	текущий

	<p>ственном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>			
	<p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>		Устный опрос	текущий

	<p>Дружба людей и животных — тема литературы</p> <p>Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>		Устный опрос	
	<p>Дружба людей и животных — тема литературы</p> <p>Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>Анализ иллюстраций</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Дружба людей и животных — тема литературы</p> <p>Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>Подбираем иллюстрации, учимся описывать их,</p>		проверочная	тематический

	подбирать названия				
Раздел. 8 Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)-18ч	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Устный опрос	текущий	
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.		Устный опрос	текущий	
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.		Научатся видеть образ весны в загадках, соотносить загадки и отгадки Учащиеся получают возможность научиться: понимать и осознавать, почему поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта.	Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).		Устный опрос	текущий	
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение		Устный опрос	текущий	

	эмоционального отклика на произведение.			
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов, И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов		Устный опрос	текущий
	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета"	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов, И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И.	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.	Устный опрос	текущий

	Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов			
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации		Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса		Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): В.Д. Поленов, И. И. Левитана, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения. Учащиеся получают возможность научиться: понимать и осознавать, почему поэты воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывают, как это характеризует самого поэта.	Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.		Устный опрос	текущий
	Тема природы в разные времена года (весна,		Устный	текущий

	<p>лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль</p>		опрос	
	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по</p>		Устный опрос	текущий

	содержанию. Использование средств выразительности			
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план		проверочная	тематический
Раздел. 9 О наших близких и семье-13Ч	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Устный опрос	текущий
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений		Устный опрос	текущий
	и, детства, взаимоотношений взрослых и детей в	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	Устный опрос	текущий

	<p>творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана</p>		<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	текста, анализ плана			
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам		Устный опрос	текущий
	а, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге		Устный опрос	текущий
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге		Устный опрос	текущий
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге.		Устный опрос	текущий

	Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание			
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.		Устный опрос	текущий
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ		Устный опрос	текущий
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ		проверочная	тематический
Раздел. 10 Зарубежная литература а- 11ч	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия,	Устный опрос	текущий

	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p>	<p>объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p>	Устный опрос	текущий
	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема</p>		Устный опрос	текущий

	<p>дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>			
	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Составлять план сказки, определять последовательность событий, рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке, самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>
	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии</p>	<p>слух художественное произведение.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>текущий</p>

	содержания произведения			
	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения		Устный опрос	текущий
	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения		Устный опрос	текущий
	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема		Устный опрос	текущий

	<p>дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>			
	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>		Устный опрос	текущий
	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии</p>		проверочная	тематический

	содержания произведения			
Раздел. 11 Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)-2ч	Книга как источник необходимых знаний.	Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Устный опрос	текущий
	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	Устный опрос Контроль техники чтения за год	Текущий плановый
Резерв-8ч	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час		Устный опрос	текущий
	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час		Устный опрос	текущий

	<p>О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час</p>		Устный опрос	текущий
	<p>О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час</p>		Устный опрос	текущий
	<p>О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час</p>		Устный опрос	текущий

	<p>О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p> <p>Резервный час</p>		Устный опрос	текущий
	<p>О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный</p>		<p>Устный опрос</p> <p>Итоговая контрольная работа за год</p>	<p>Текущий тематический</p>

	женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час			
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Резервный час		Устный опрос	текущий

3 класс

Раздел	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля
1. О Родине и её истории (6 час)	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Текущий	Устный опрос
	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения		Текущий	Устный опрос
	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне,		Текущий	Устный опрос

	гордость за красоту и величие своей Отчизны			
	Создание образа Родины в произведениях писателей., Т.В. Бокова «Родина»		Текущий	Устный опрос
	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка		Текущий	Устный опрос
	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине		Текущий	Устный опрос
2. Фольклор (устное народное творчество) 16 час	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Текущий	Устный опрос
	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Текущий	Устный опрос
	Пословицы народов России: тематические группы		Текущий	Устный опрос
	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари,		Текущий	Устный опрос

	созданные В.И. Далем			
	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)		Текущий	Устный опрос
	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»		Текущий	Устный опрос
	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Текущий	Устный опрос
	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»		Текущий	Устный опрос
	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»		Текущий	Устный опрос
	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»		Текущий	Устный опрос

	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»		Текущий	Устный опрос
	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен		Текущий	Устный опрос
	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения		Текущий	Устный опрос
	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца		Текущий	Устный опрос
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»		Текущий	Устный опрос
	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания		Текущий	Устный опрос
	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике		Текущий	Устный опрос
	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения		Текущий	Устный опрос

	В мире книг. Книга как особый вид искусства		Текущий	Устный опрос
	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами		Текущий	Устный опрос
	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)		Текущий	Устный опрос
	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя		Текущий	Устный опрос
	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки		Текущий	Устный опрос
3. Творчество И.А.Крылова 4 час	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Текущий	Устный опрос

	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен		Текущий	Устный опрос
	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка		Текущий	Устный опрос
4.Творчество А.С.Пушкина 9 час	А.С. Пушкин - великий русский поэт	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Текущий	Устный опрос
	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм		Текущий	Устный опрос
	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета		Текущий	Устный опрос
	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение	Текущий	Устный опрос

		автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;		
	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Текущий	Устный опрос
	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Текущий	Устный опрос

	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»		Текущий	Устный опрос
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»		Тематический	Проверочная работа
	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина		Текущий	Устный опрос
5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века 8 час	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Текущий	Устный опрос
	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»		Текущий	Устный опрос
	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Текущий	Устный опрос

		осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);		
	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Текущий	Устный опрос
б. Творчество Л. Н. Толстого (10 ч)	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.		Текущий	Устный опрос
	Работа с рассказами Л.Н. Толстого:» Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» выделение жанровых особенностей.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	Текущий	Устный опрос
	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения.	Текущий	Устный опрос
	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	Текущий	Устный опрос
	Осознание связи содержания	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет	Текущий	Устный опрос

	произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.		
	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	Текущий	Устный опрос
	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	Текущий	Устный опрос
	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	Текущий	Устный опрос
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»		Тематический	Проверочная работа
7. Литературная сказка 9 час	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Текущий	Устный опрос
	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции		Текущий	Устный опрос
	Осознание главной	характеризовать героев,	Текущий	Устный

	мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;		опрос
	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	Текущий	Устный опрос
	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ	Текущий	Устный опрос
	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ	Текущий	Устный опрос
	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:	Текущий	Устный опрос

	произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца»	формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);		
	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца»		Текущий	Устный опрос
8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века 10 час	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Текущий	Устный опрос
	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением		Текущий	Устный опрос
	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении		Текущий	Устный опрос
	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина		Текущий	Устный опрос

	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж		Текущий	Устный опрос
	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Детство»		Текущий	Устный опрос
	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях		Текущий	Устный опрос
	Поэтические картины родной природы		Текущий	Устный опрос
	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Текущий	Устный опрос
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»		Текущий	Проверочная работа
9. Произведения о взаимоотношениях человека и	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять	Текущий	Устный опрос

животных 16 час		связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);		
	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	Текущий	Устный опрос
	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»		Текущий	Устный опрос
	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»		Текущий	Устный опрос
	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку»		Текущий	Устный опрос
	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.		Текущий	Устный опрос

	На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»			
	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края		Текущий	Устный опрос
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»		Текущий	Устный опрос
	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Текущий	Устный опрос
10. Произведения о детях 18 час	Дети – герои произведений	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Текущий	Устный опрос
	Историческая обстановка как фон создания произведения		Текущий	Устный опрос
	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам	Текущий	Устный опрос

	<p>примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»</p>	<p>героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</p>		
	<p>Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»</p>		Текущий	Устный опрос
	<p>Отражение в произведении важных человеческих качеств: Искренности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»</p>		Текущий	Устный опрос
	<p>Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»</p>		Текущий	Устный опрос
	<p>Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»</p>		Текущий	Устный опрос
	<p>Мужество и бесстрашие –</p>		Текущий	Устный опрос

	качества, проявляемые детьми в военное время			
	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		Текущий	Устный опрос
	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		Текущий	Устный опрос
	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»		Текущий	Устный опрос
	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Определение главной мысли произведения Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя	Текущий	Устный опрос
	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		Текущий	Устный опрос
	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		Текущий	Устный опрос
	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		Текущий	Устный опрос
	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей		Текущий	Устный опрос

	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»		Тематический	Проверочная работа
	Работа с книгами о детях: составление аннотации	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Текущий	Устный опрос
11. Юмористические произведения 8 час	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Текущий	Устный опрос
	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Текущий	Устный опрос
	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского		Текущий	Устный опрос
	Средства выразительности текста		Текущий	Устный опрос

	юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского			
	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов		Текущий	Устный опрос
	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Текущий	Устный опрос
12. Зарубежная литература 16час	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям	Текущий	Устный опрос
	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)		Текущий	Устный опрос
	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга		Текущий	Устный опрос
	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»		Текущий	Устный опрос
	Деление текста на		Текущий	Устный

	части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			опрос
	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»		Текущий	Устный опрос
	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»		Текущий	Устный опрос
	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера		Текущий	Устный опрос
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»		Тематический	Проверочная работа
13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	Текущий	Устный опрос

ой) 5 час				
	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	Текущий	Устный опрос
	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Текущий	Устный опрос
	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе		Тематический	Проверочная работа
	Работа с детской книгой и справочной литературой	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Текущий	Устный опрос
	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Текущий	Устный опрос

4 класс

Раздел	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля
О Родине, героические страницы истории-13 часов	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Воспринимать на слух произведение, выражающее нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле, выразительно читать.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	Воспринимать на слух поэтическое произведение, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле., выразительно читать. .	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина.	Выразительно читать стихотворение наизусть, создавать устный отзыв о стихотворении, видеть художественные особенности поэтического слова, как автор относится к Родине.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова.	Осознавать значимость художественной литературы для всестороннего развития личности человека, находить в произведении отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте произведения;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Характеристика	Сравнивать жанры устного	Текущий	Индивидуальный

	народной исторической песни: темы, образы, герои.	народного творчества, иметь представления о героической песне, овладеть техникой выразительного чтения, воспринимать на слух.		льный опрос (устный)
	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	Воспринимать на слух и анализировать текст, прогнозировать содержание произведения; сравнивать произведения разных жанров	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале
	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Владеть элементарными умениями анализа, характеризовать героев, давать оценку их поступкам, рассуждать, участвовать в диалоге, устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	Уметь: комментировать и анализировать содержание учебного материала, употреблять пословицы в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя, находить в произведениях средства художественной выразительности.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Составлять краткий отзыв о прочитанных произведениях по заданному алгоритму;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Тематическая проверочная работа №1 по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа
	Патриотическое	Пользоваться элементарными	Текущий	Самоконтр

	звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	приемами анализа текста по вопросам учителя, находить в произведениях средства художественной выразительности.		оль по «волшебной шкале
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Фольклор (устное народное творчество)-14 часов	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).	Осознавать значимость фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Знать изученные малые жанры,. Пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя, находить в произведениях средства художественной выразительности.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале)
	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	Владеть навыками классификации сказок, учиться работать с цитатным материалом	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов».	Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов».	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	Уметь работать с текстом; отвечать на вопросы по содержанию произведения; приводить примеры из текста, отвечать на вопросы.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	Уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	Уметь работать с текстом, сравнивать тексты, отвечать на вопросы по содержанию произведений	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	Сформировать у учащихся представление о народном образе богатыря, о героическом прошлом народа Древней Руси, уважение к культуре, развить умение работы с художественными материалами	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Резервный урок. Средства	Владеть элементарными умениями анализа объяснять	Текущий	Индивидуальный

	художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности осознанно применять изученные понятия,		опрос (устный)
	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	Составлять рассказ-описание (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений, репродукции картины «Три богатыря»	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Тематическая проверочная работа №2 по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость».	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа»
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, познакомиться с собирателями фольклора.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Творчество И.А. Крылова- 5 часов	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Анализировать текст, определять принадлежность к жанру, аргументировать свой ответ.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Сравнивать тексты разных басен, самостоятельно давать характеристику героям	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.	Уметь анализировать и сравнивать басни, искать мораль, иносказание и аллегорию, находить в тексте	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

	Крылова «Мартышка и очки»	средства выразительности, читать выразительно по ролям..		
	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Уметь пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности осознанно применять изученные понятия,	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Творчество А.С.Пушкина-12 часов	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв, увеличивать темп чтения вслух	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина	Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	текста, воспринимать на слух художественное произведение; владеть элементарными умениями анализа текста.		
	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять жанровую принадлежность, определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, читать наизусть стихотворение.,	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, выразительно читать вслух.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, выразительно читать вслух. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»

		литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;		
	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, выразительно читать вслух.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	Составлять краткий рассказ о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Тематическая проверочная работа №3 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа
	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	Выбирать книги для выставки с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о выбранной книге;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Творчество М. Ю. Лермонтова -4 часа	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	Выразительно читать, владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности в описании героя.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Читать наизусть, осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать характер, настроение; воспринимать литературу как	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

		искусство.		
	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности .	Выразительно читать, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности, изучать роль эпитетов, олицетворения..	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Литературная сказка-9 часов	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки .	Владеть элементарным анализом текста, установить принадлежность к жанру сказки, приводить примеры; видеть красоту и меткость русской сказки; видеть заключённую в сказках народную мудрость.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности в описании героя.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Тематика авторских стихотворных сказок	Выразительно читать, владеть элементарными умениями анализа и интерпретации	Текущий	Самоконтроль по «волшебной

		текста: определять тему, понимать жанровую принадлежность.		й шкале»
	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности .	Знать содержание прочитанных произведений, уметь воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, аргументировать свой выбор.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения и умения работать с текстом; анализировать текст с позиции отношения автора к персонажам, находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героев сказки, понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности, работа над жанром «сказ»	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	Составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Тематическая проверочная работа №4 по итогам раздела «Литературная сказка»	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	Выразительно читать, владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

века-7 часов				
	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Выразительно читать, владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	:Уметь видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), чтение наизусть.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» .	Читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	Прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	Владеть элементарными навыками анализа текста, использовать художественные материалы и инструменты для работы, создавать простые композиции на заданную тему, усвоить суть понятий «пейзаж», «колорит», «композиция».	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Составить текст-повествование и текст-описание с опорой на зрительный образ, формулировать простые выводы на, подтверждать свой ответ примерами изученных произведений.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Творчество Л. Н. Толстого -8 часов	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Уметь прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимать основную мысль, поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	Изучить басню Л. Н.Толстого, сформировать понятие о басне, о морали басни; показать учащимся, что басня может быть в прозаической форме; выразительно читать по ролям.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	Уметь самостоятельно формулировать тему и цели урока, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), самостоятельно определять жанр и тему прочитанного, выявлять авторскую точку зрения и выражать свою, выразительное чтение без ошибок.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» .	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, находить в тексте средства описания.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого	Анализировать художественное произведение, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения, умение находить описание	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

	«Детство» .	внешности ; выбирать слова, подходящие к описанию внешности герой; передавать чувства и переживания автора в рассказе. Содействовать развитию навыка правильного сознательного чтения целыми словами; способствовать обогащению словаря учащихся.		
	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	Владеть элементарными умениями анализа, характеризовать героя, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание интерьера, составлять портретную характеристику персонажа, .	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Тематическая проверочная работа №5 по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	Знать творчество Л.Н. Толстого, уметь самостоятельно формулировать тему и цели урока, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), самостоятельно определять жанр и тему прочитанного, выявлять авторскую точку зрения и выражать свою, составлять краткий отзыв о книгах Толстого Л.Н. по заданному алгоритму.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Произведения о детях-13 часов	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Знать произведения других русских писателей, понимать главную мысль и содержание произведения, понимать позицию автора и выражать свою точку зрения, отрабатывать навык чтения молча и вслух.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Словесный портрет героя повести Н.Г.	Находить в тексте средства изображения героя (портрет),	Текущий	Индивидуальный

	<p>Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)</p>	<p>составлять словесный портрет героя; выдвигать свои версии ответа на поставленный вопрос; аргументировать свою точку зрения текстом произведения; работать в коллективе; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>		<p>опрос (устный)</p>
	<p>Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)</p>	<p>Характеризовать героя, давать оценку его поступкам, характеризовать собственное отношение к герою, поступкам; находить в тексте средства изображения поступков героя;</p>	<p>Текущий</p>	<p>Индивидуальный опрос (устный)</p>
	<p>Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» .</p>	<p>Знать творчество А. П. Чехова, его рассказа «<i>Мальчики</i>», ;: раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения, прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А. П. Чехова.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Индивидуальный опрос (устный)</p>
	<p>Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»</p>	<p>Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,</p>	<p>Текущий</p>	<p>Индивидуальный опрос (устный)</p>

		<p>чувствами героев, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p>		
	<p>Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»</p>	<p>Владеть элементарными умениями анализа текста, соотносить тему и главную мысль произведения, рассуждать, участвовать в диалоге, формулировать простые выводы, приводить примеры из текста.</p>	Текущий	<p>Самоконтроль по «волшебной шкале»</p>
	<p>Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»</p>	<p>Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, выразительное чтение по ролям</p>	Текущий	<p>Индивидуальный опрос (устный)</p>
	<p>Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»</p>	<p>Владеть элементарными навыками анализа текста, участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>	Текущий	<p>Индивидуальный опрос (устный)</p>
	<p>Раскрытие главной мысли рассказов М.М.</p>	<p>Владеть элементарными умениями анализа и</p>	Текущий	<p>Индивидуальный</p>

	Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;		опрос (устный)
	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Выразительно читать вслух, составлять план текста (вопросный)пересказывать (устно) подробно.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Уметь работать с текстом, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Тематическая проверочная работа №6 по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа
	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Составлять устный рассказ, устно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Картины природы	Выразительность поэтической речи	Выразительное чтение наизусть стихотворения, уметь найти в	Текущий	Индивидуальный

В творчестве поэтов и писателей XX века-7 часов	стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	в тексте средства выразительности, установить принадлежность к жанру.		опрос (устный)
	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	Владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства выразительности, приводить примеры из текста, выразительное чтение.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	Владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства выразительности, приводить примеры из текста, выразительное чтение.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	Владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства выразительности, приводить примеры из текста, выразительное чтение.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	Владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства выразительности, описание пейзажа, приводить примеры из текста, выразительное чтение.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	Составлять рассказ по репродукции, использовать средства художественной выразительности	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства выразительности, приводить примеры из текста, выразительное чтение наизусть.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

Произведения о животных и родной природе-12 часов	Человек и животные – тема многих произведений писателей	Выразительно читать в слух, без пропусков букв, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства выразительности, приводить примеры из текста.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы».	Выразительно читать вслух, без пропусков букв, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить в тексте средства описания животных, приводить примеры из текста; пересказывать близко к тексту.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	Выразительно читать в слух, без пропусков букв, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства художественной выразительности, приводить примеры из текста.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	Выразительно читать про себя, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить в тексте средства описания пейзажа, приводить примеры из текста; участвовать в обсуждении.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Человек и его отношения с животными	Выразительно читать в слух, без пропусков букв, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства выразительности, приводить примеры из текста	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	Владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить средства изображения героя, автора, строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

		литературного языка, устно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста приводить примеры из текста »		
	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка».	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль	Текущий	Самостоятельная работа
	М.М. Пришвин- певец русской природы	Выразительное читать про себя, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить в тексте средства описания природы, приводить примеры из текста; участвовать в обсуждении, составлять краткий план текста.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Авторское мастерство создания образов героев-животных	Выразительное читать про себя, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить в тексте средства изображения героев-животных, приводить примеры из текста; участвовать в обсуждении.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	Выразительное читать про себя, владеть элементарными анализами текста, уметь выделить тему и основную мысль текста, находить в тексте средства изображения героев-животных, приводить примеры из текста; участвовать в обсуждении.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Тематическая проверочная работа №7 по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа
	Писатели – авторы произведений о животных: выставка	Использовать справочную литературу, электронные образовательные и	Текущий	Индивидуальный опрос

	книг	информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей, самостоятельно выбрать книги для выставки из рекомендуемого списка, уметь объяснить свой выбор.		(устный)
Пьеса-8 часов	Знакомство с пьесой как жанром литературы	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	Читать выразительно в слух ролям, понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, приводить примеры из текста	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Резервный урок.	Воспринимать на слух, уметь	Текущий	Индивидуальный

	Лирические произведения С.Я.Маршака	анализировать текст, выделять тему, главную мысль, понимать и устанавливать принадлежность жанра.		льный опрос (устный)
	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	Осознавать значимость художественной литературы для всестороннего развития личности человека, демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; аргументировать свой выбор	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Юмористические произведения-8 часов	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Осознавать значимость художественной литературы для всестороннего развития личности человека, демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Характеристика героев юмористических произведений	Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания	Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей,	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

	юмористического содержания	выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств		
	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	Понимать что такое гипербола, уметь использовать в речи, находить в тексте, приводить примеры.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Выразительно читать вслух, владеть анализом текста, находить средства выразительности, устанавливать принадлежность к жанру сатира, юмор.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений .	Воспринимать на слух аудиозаписи юмористических произведений., пересказать.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» .	Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	Знать и называть детские журналы; создавать выставку журналов в соответствии с заявленной темой, рассказывать о журнале.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
Зарубежная литература - 9 часов	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог., владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей .	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы; составлять план текста.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы; владеть элементарными умениями анализа.	Текущий	Самоконтроль по «волшебной шкале»
	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Характеризовать героя, давать оценку его поступкам, составлять портретную характеристику персонажа	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Характеризовать героя, давать оценку его поступкам, составлять портретные характеристики персонажа, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического .	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Книги зарубежных	Знать зарубежных писателей,	Текущий	Индивидуальный

	писателей	зарубежную литературу, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров стран мира;		льный опрос (устный)
	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)-7	Книга как источник информации. Виды информации в книге	Различать художественные произведения и познавательные тексты; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

часов		художественным текстам;		
	Работа со словарём: поиск необходимой информации	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Книги о приключениях и фантастике	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Знакомство с современными изданиями периодической печати	Знать детские журналы; уметь создавать выставку журналов в соответствии с заявленной темой, рассказывать о журнале.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)
	Резервный урок. Проверочная работа №8 по итогам изученного в 4 классе	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Тематический	Самостоятельная работа
	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.	Текущий	Индивидуальный опрос (устный)

Критерии оценивания результатов освоения программы

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;
- чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведение.

Кроме сформированности читательских умений, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

В требованиях к Планируемым результатам изучения курса "Литературное чтение" указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения. Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание **четырёх** качеств навыка, и ведущим является осознанность.

- ✓ Способ чтения: чтение целыми словами.
- ✓ Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- ✓ Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить пять раз в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце каждой четверти/триместра. Такой подход дает возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении основных этапов обучения в течение года и по классам.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел

между

словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака

С учётом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности и ориентировочный темп чтения количества слов в минуту:

5.1 Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 70 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 54 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью не менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в

минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

2 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 90 и более слов в минуту вслух с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 75 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного;

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки;

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью менее 60 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке

«3».

3 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 120 слов в минуту вслух; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 105 слов в минуту вслух; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух, определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью менее 90 слов в минуту вслух; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося,

оценка может выставляться в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти/триместре она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

(количество слов в минуту)

Оценка	Учебные периоды			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь - март	Апрель-май
Первый класс				
«Просто чудо!»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«Это здорово!»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«Замечательно!»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«Эх, маловато!»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов

«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–99 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Количество прочитанных слов не является определяющим.

Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе

<i>Общая оценка</i>	<i>Способ чтения</i>	<i>Темп чтения, при котором осознает текст</i>	<i>Чтение без ошибок</i>	<i>Осознанность чтения</i>
"Справился"	Слоговой способ чтения	25 - 30 сл/мин	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Понимание значения отдельных слов и предложений
"Не справился"	Слоговой способ чтения	Менее 25-30 сл/мин	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений.

Оценивание навыка чтения вслух во 2-4-х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие более ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	не более 4-5 Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Не менее 40 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 40 сл/мин
3	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие более ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	не более 4-5 Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Не менее 60 сл/мин

	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 60 сл/мин
4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 90 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 90 сл/мин

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения. Проверка выразительности чтения в 3 классе производится на подготовленном тексте.

Оценивание навыка чтения про себя во 3-4-х классах

Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
3	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 85 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 85 сл/мин

4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 115 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 115 сл/мин

Виды контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

В текущем оценивании предметных результатов можно использовать электронные приложения для обработки данных проверочных работ. Они представляют собой дискеты и диски с программами, которые позволяют оценить и проанализировать успешность процесса усвоения программы по основным предметам. Учитель выставляет значки «+», «-», «0» напротив характеристики выполнения задания каждым учеником, а после занесения данных по всему классу программа выставляет отметки за работу, показывает процент выполнения каждого задания, сравнивает результаты класса со средними по возрастной группе, строит диаграммы на каждого ученика, в которых можно сравнить его результат по каждому заданию со средними по классу и по возрастной группе.

Результаты текущего оценивания фиксируются в классном (электронном) журнале, в

таблицах достижений у учителя и в (электронном) дневнике учащегося.

Таблицы достижений заводятся отдельно по 4 основным предметам. Они включают в себя перечень умений, соответствующих планируемым результатам освоения ООП НОО, которыми обучающиеся должны овладеть, освоив программу определённого класса, и фиксацию результата по ним в виде отметки по 5-балльной системе (1 класс в виде знаков

«+» и «-») в каждой учебной четверти(триместра) и за год. Это позволяет учителю видеть продвижение каждого обучающегося, его успехи и неудачи, планировать индивидуальную коррекционную работу. Эти же таблицы достижений в дневнике позволяют ученику самому определить качество и успешность своего продвижения, помогают сделать оценку содержательной и для ученика, и для его родителей. В журнал и в графу «отметка» по соответствующему предмету в расписании уроков на неделе выставляется 1 средняя отметка за работу. Результаты оценивания с ведома администрации и учителя доступны обучающимся, родителям и компетентным органам.

В текущем оценивании используется и оценка ученика. Самооценка и взаимооценка осуществляются по основным предметам в заданиях необходимого уровня, которые можно проверить по эталону. Успешность выполнения фиксируется знаком «+» или отмечается на линейке достижений.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, литературных диктантов и др., построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

Выразительное чтение текста;

Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);

Выразительное чтение наизусть;

Составление простого плана;

Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;

Работа с детской книгой и т.д.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценок.

Ошибки:

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по сформированности читательских умений соответствуют общепринятым.

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;

3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям,

что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

а. Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4

страницы 3 класс-

1/3 стр.

4 класс- 1/2 стр. учебной книги для чтения

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется:

правильности передачи основного содержания текста;

последовательности и полноте развития сюжета;

выразительности при характеристике образов.

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Учитель контролирует собственно читательскую деятельность школьника:

- ✓ умение ориентироваться в книге
- ✓ знание литературных произведений, их жанров и особенностей
- ✓ знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

При наличии **читательского дневника** учащегося может выставляться отметка за его ведение на усмотрение учителя.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во-вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80 - 85% в четвертом классе).

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.