
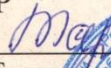


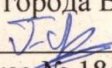
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОЛГОРЕЧЕНСК КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
руководитель ШМО


Протокол № 1
от 31 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по УВР


И. В. Тарасова

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.директора МБОУ «СОШ №3
города Волгореченска»


А. В. Гараев
Приказ № 184
от 31 августа 2023г.



Приложение к ООП НОО
МБОУ "СОШ № 3
города Волгореченска"

Рабочая программа
по предмету "Технология"
1 - 4 классы (ФГОС НОО)
начальное общее образование
базовый уровень

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Технология" на уровне начального общего образования составлена в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), ФООП НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"), ФРП НОО по предмету «Технология», на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО, Федеральной программы воспитания, а так же на основе ООП НОО МБОУ «СОШ №3 города Волгореченска».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей. **Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной

творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план МБОУ "СОШ №3 города Волгореченска" предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе начального общего образования в объеме 135 часов (1 час в неделю). В том числе: в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе - 34 ч, в 4 классе — 34 ч.

Классы	В неделю	В год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34

На основании письма Министерства образования РФ от 25 сентября 2000 года № 2021/11-13 (с изменениями на 20 апреля 2001 года) "Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы", а также Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 **уроки музыки, технологии, Изо** в 1-ых классах в течение первых двух месяцев проводятся в нетрадиционной (не в классно-урочной) форме (игра, урок-динамическая пауза, и тд).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
 - 2) технологии работы с пластичными материалами;
 - 3) технологии работы с природным материалом;
 - 4) технологии работы с текстильными материалами;
 - 5) технологии работы с другими доступными материалами¹.
3. Конструирование и моделирование:
 - 1) работа с «Конструктором»^{*2};

¹ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

- 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- 3) робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)³

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,

² Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

³ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- 1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- 2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.

Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- 2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.

Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с

определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.

Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах

аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете⁴ и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
 - 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
 - 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
-

- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- 4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- 2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- 3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- 4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание

красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные

- технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- б) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
 - 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
 - 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
 - 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
 - 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
 - 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
 - 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
 - 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
 - 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
 - 15) различать материалы и инструменты по их назначению;
 - 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
 - 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
 - 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
 - 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
 - 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
 - 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
 - 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- 19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- 2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- 10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование предмета «Технология»

1 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроке
Раздел 1. Технологии, профессии и производства (6.ч)	1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	
	2. Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями	1	
	3. Понятие об изучаемых материалах	1	
	4. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	
	5. Профессии.	1	
	6. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)	7. Виды природных материалов	1	
	8. Приёмы работы с природными материалами	1	
	9. Простые композиции из природных материалов	1	
	10. Правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях	1	
	11-12. Технологии работы с бумагой.	2	
	13. Технологии работы с картоном	1	
	14. Общее представление о конструкции изделия	1	
	15. Приёмы изготовления изделий из пластилина	1	
	16. Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный	1	
	17. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов	1	
	18. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	
	19. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1	
	20. Отмеривание и заправка нитки в	1	

	иголку		
	21. Вышивка. Строчка прямого стежка	1	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч.)	22. Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания	1	
	23-24 Общее представление о конструкции изделия образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	
	25. Конструирование по модели (на плоскости).	1	
	26. Способы соединения деталей в изделиях из бумаги.	1	
	27. Способы соединения деталей в изделиях из картона.	1	
	28. Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов.	1	
	29. Способы соединения деталей в изделиях из природных материалов.	1	
	30. Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов.	1	
	31. Простые и объёмные конструкции из разных материалов	1	
Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)		1	
	32. Информация.		
	33. Простейшие преобразования информации.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		33	

2 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока
Технологии, профессия и производство-8ч	1. Рукотворный мир – результат труда человека	1	Урок «Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» (РЭШ)
	2. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей. Входная контрольная работа	1	Урок «Цвет и композиция» (РЭШ)

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/
	3. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)	1	Урок «Аппликация "Осеннее дерево"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1938147?menuReferrer=catalogue
	4. Изготовление изделий с учётом средств художественной выразительности	1	Урок «Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/
	5. Общее представление о технологическом процессе	1	
	6. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferrer=catalogue
	7. Мастера и их профессии	1	Урок «Мастера и их профессии. "Все профессии нужны – все профессии важны"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21085?menuReferrer=catalogue
	8. Культурные традиции. Декоративные орнаменты разных народов России	1	Урок «Знакомство с дымковской игрушкой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303912?menuReferrer=catalogue
Технологии ручной обработки материалов-14ч	9. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни	1	
	10. Природные материалы и их свойства	1	Урок «Лиса из шишки и пластилина»

			https://uchebnik.mos.ru/material=catalogu_view/lesson_templates/1819592?menuReferrer=catalogue
	11. Фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов	1	Урок «Аппликация из засушенных листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1749375?menuReferrer=catalogue
	12. Изделия с использованием различных природных материалов.	1	Урок «Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1758360?menuReferrer=catalogue
	13. Технология обработки бумаги и картона	1	
	14. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7340205?menuReferrer=catalogue
	15. Создание гармоничной композиции. Изделия в технике оригами. Контрольная работа за 1 полугодие	1	Урок «Можно ли сгибать картон? Как? Проектное задание «Африканская саванна» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/
	16. Технологии работы с пластичными материалами	1	Урок «Как плоское превратить в объёмное?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/
	17. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов	1	Урок «Что такое технологические операции и способы? Что такое

			чертёж и как его читать?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/
	18.Технология обработки текстильных материалов	1	Урок «Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/
	19. Строение ткани. Ткани и нитки растительного происхождения	1	Урок «Узор в круге. Игрушка из конуса» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/
	20. Вышивка. Варианты строчки прямого стежка	1	Урок «Кленовый лист. Технологии работы с бумагой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue
	21.-22. Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия	2	Урок «Бабочка в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1773160?menuReferrer=catalogue
Конструирование и моделирование-10ч	23.Основные и дополнительные детали конструкции	1	Урок «Что такое симметрия?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/
	24. Правила создания гармоничной композиции	1	Урок «Художественная мастерская. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Симметричная аппликация»

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1074058?menuReferrer=catalogue
	25. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	Урок «Какой секрет у подвижных игрушек?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/
	26-27. Конструирование и моделирование изделий из бумаги по простейшему чертежу или эскизу	2	Урок «Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/
	28. Конструирование и моделирование изделий из картона по простейшему чертежу или эскизу	1	Урок «Открытие «Сирень» (из гофрированной бумаги) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321613?menuReferrer=catalogue
	29. Конструирование и моделирование изделий из пластичных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2268231?menuReferrer=catalogue
	30. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	Урок «Подвижная игрушка. Собачка "Дружок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729888?menuReferrer=catalogue
	31. Конструирование и моделирование изделий из текстильных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	Урок «"1 Мая – праздник Весны, Мира и Труда!" Оригами. Голубь» (МЭШ)

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/746066?menuReferrer=catalogue
	32. Подвижное соединение деталей конструкции	1	Урок «Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие "Ветряная мельница"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127080?menuReferrer=catalogue
Информационно коммуникативные технологии-2ч	33.Разные источники информации. Итоговый тест за год.	1	Урок «Носители информации» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2124835?menuReferrer=catalogue
	34. Поиск информации.	1	Урок «Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс» (РЭШ)

3 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроке
Технологии, профессии и производства	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/cata

	<p>потребности человека как движущие силы прогресса.Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства</p>		log/
	<p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира:соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
	<p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
	<p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
	<p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

	форма и др.).		
	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
Технология ручной обработки материала	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/

	способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.		log/
	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на	1	Электронное приложение к учебнику http://school-

	<p>простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p>		<p>collection.edu.ru/catalog/</p>
	<p>Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Конструирование изделий из различных материалов</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
	<p>Моделирование изделий из различных материалов</p>	1	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

			http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/

			log/
	Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
Информационно-коммуникативные технологии	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Современный информационный мир.	1	Электронное приложение к

	Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.		учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog
	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog

4 класс

Раздел/тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР и ЦОР
Информационный центр	3	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). <...>
Проект «Дружный класс»	3	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). <...>
Студия «Реклама»	4	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-

		collection.edu.ru). <...>
Студия «Декор интерьера»	5	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru). <...>
Новогодняя студия	3	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru). <...>
Студия «Мода»	7	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru). <...>
Студия «Подарки»	3	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru). <...>
Студия «Игрушки»	4	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru). <...>

Повторение	2	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). <...>
------------	---	--

Система оценивания планируемых результатов освоения программы

1 класс

Раздел	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля
Раздел 1. Технологии, профессии и производства (6.ч)	1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	Научатся различать природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (веточки, листья и т. п.); использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач	Текущий	Практическая работа
	2. Правила безопасност и при работе инструмента ми и приспособления ми	Понимать значение организации рабочего места, бережного хранения инструментов; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу. Знакомство и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий	Практическая работа
	3. Понятие об изучаемых материалах	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и	Текущий	Практическая работа

		др.), использовать их в практической работе; Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.)		
	4. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	Текущий	Практическая работа
	5. Профессии.	Ознакомиться с разными профессиями. Оценивать черты характера человека, необходимые для разных профессий (общее и особенное)	Текущий	Практическая работа
	6. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	Ориентироваться в новых терминах и понятиях и «традиции», «обычай», «ремесло»; использование освоенной технологии при изготовлении изделия; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	Текущий	Практическая работа
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)	7. Виды природных материалов	Называть виды природных материалов. Наличие представлений о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.	Текущий	Практическая работа
	8. Приёмы работы с природными материалами	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием	Текущий	Практическая работа
	9. Простые композиции из природных материалов	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных	Текущий	Практическая работа
	10. Правила и технологии использования			

	<p>природных форм в декоративно-прикладных изделиях</p>	<p>геометрических форм; Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; Понимать особенности работы с природными материалами; Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений; Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; Обсуждать средства художественной выразительности; Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; Сравнивать композиции по расположению их центра; Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); Знать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p>		
	<p>11-12. Технологии работы с бумагой.</p>	<p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Показать значение бумаги в жизни человека; познакомить с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги; исследовать свойства разных видов бумаги; ввести понятие «бумага — материал»; закреплять умение поддерживать порядок во время работы Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами.</p>	<p>Текущ ий</p>	<p>Практич еская работа</p>
	<p>13. Технологии работы с картоном</p>	<p>Уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, создавать собственное изделие на основе заданной технологии образца.</p>	<p>Текущ ий</p>	<p>Практич еская работа</p>

		Умение работать с картоном, определять наиболее рациональные способы разметки изделия; используя для соединения деталей клей; умение работать с шаблоном, ножницами, клеем.		
	14. Общее представление о конструкции изделия	Дать представления о конструкции изделия и формы; закрепить выполнения приема сгибания и складывания бумаги; применить прием наклеивания деталей из бумаги на картонную основу. С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.	Текущий	Практическая работа
	15. Приёмы изготовления изделий из пластилина	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Текущий	Практическая работа
	16. Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный	Называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Текущий	Практическая работа
	17. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов	Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.); Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету,	Текущий	Практическая работа

		<p>придавать деталям нужную форму;</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями;</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей;</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.;</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу;</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил;</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p>		
	18. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	<p>Объяснять, что такое «выкройка».</p> <p>Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве; осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий; определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.</p> <p>Пользоваться иглой, выполнять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой, стежки с перевивом спиралью. Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия</p>	Текущей	Практическая работа
	19. Швейные инструменты приспособления (иглы, булавки и др.).		Текущей	Практическая работа
	20. Отмеривание и заправка нитки в иголку		Текущей	Практическая работа
	21. Вышивка. Строчка прямого стежка		Текущей	Практическая работа

		<p>в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение;</p> <p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения;</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками;</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы;</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;</p> <p>Выполнять разметку линии строчки;</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок;</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка;</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</p>		
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч.)	22. Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и	Текущей	Практическая работа

		<p>дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материал (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости),рисунку;</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</p>		
	<p>23-24 Общее представление о конструкции изделия образцов изделий, изготовленные изделий по образцу, рисунку</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	Текущий	Практическая работа
	<p>25. Конструирование по модели (на плоскости).</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать</p>	Текущий	Практическая работа

		<p>конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;</p>		
	26. Способы соединения деталей в изделиях из бумаги.	<p>Использование бумаги и правилами экономного её расходования. Знать разновидности бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги; анализировать свойства разных видов бумаги.</p> <p>Правила безопасной работы с ножницами. Раскрыть способ соединения бумаги с основой (картоном) при помощи клея, планировать и выполнять технические операции (конструирование, формообразование) с опорой на инструкционную карту.</p>	Текущий	Практическая работа
	27. Способы соединения деталей в изделиях из картона.	<p>Уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, создавать собственное изделие на основе заданной технологии образца.</p> <p>Умение работать с картоном, определять наиболее рациональные способы разметки изделия; используя для соединения деталей клей; умение работать с шаблоном, ножницами, клеем.</p> <p>Раскрыть способ соединения бумаги с основой (картоном) при помощи клея, планировать и выполнять технические операции (конструирование, формообразование) с опорой на инструкционную карту.</p>	Текущий	Практическая работа
	28. Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов.	<p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке;</p> <p>Совершенствовать навыки работы с пластилином;</p> <p>Решать простые задачи</p>	Текущий	Практическая работа

		конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей в изделиях из пластичных материалов.		
	29. Способы соединения деталей в изделиях из природных материалов.	Знать основные способы соединения природных материалов; уметь использовать полученные знания на практике. Распознавать изученные виды материалов (природные) их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	Текущ ий	Практич еская работа
	30. Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов.	Распознавать изученные виды материалов (текстильные), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.). Применять основные способы соединения деталей текстильных материалов.	Текущ ий	Практич еская работа
	31. Простые и объёмные конструкции из разных материалов	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материал (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	Текущ ий	Практич еская работа
Раздел 4. Информаци онно- коммуника тивные технологии (2 ч.)	32. Информация .	Осуществлять поиск информации; анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек); переводить информацию в разные знаково- символические системы (пиктограммы). Рассказывать, что такое «компьютер», «Интернет»,	Текущ ий	Практич еская работа
	33. Простейшие преобразова	объяснять правила работы за	Текущ ий	Практич еская работа

	<p>ния информации</p>	<p>компьютером. Называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).</p>		
--	-----------------------	--	--	--

2 класс

3 класс

Раздел	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля
Технологии, профессии и производства	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и</p>	Текущий	Устный опрос;

		синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);		
	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению		Текущий	Устный опрос;
	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).		Текущий	Устный опрос;
	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.		Текущий	; Устный опрос;
	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые		Текущий	Устный опрос;

	сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).			
	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.		Текущий	Устный опрос;
	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.		Тематический	Устный опрос;
	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).			Устный опрос; Практическая работа;
Технология ручной обработки материала	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рифловку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие	Текущий	Устный опрос; Практическая работа;

		задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;		
	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник,		Текущий	Устный опрос; Практическая

	канцелярский нож, шило и др), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.			ая работа;
	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.		Текущий	Практическая работа;
	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,		Текущий	; Устный опрос; Практическая работа;

	эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.			
	Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии		тематический	; Устный опрос; Практическая работа;
Конструирование и моделирование	Конструирование изделий из различных материалов	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических	Текущий	Устный опрос; Практическая работа;

		<p>объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p>		
	<p>Моделирование изделий из различных материалов</p>		<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>
	<p>Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>		<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>
	<p>Моделирование изделий из деталей наборов</p>		<p>Текущий</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>

	«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)			ая работа;
	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»		Текущий	Практическая работа;
	Жёсткость и устойчивость конструкции.		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Использование измерений и построений для решения практических задач		Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Решение задач на мысленную		Тематический	Устный опрос;

	трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)			Практическая работа;
Информационно-коммуникативные технологии	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Текущий	Устный опрос; Практическая работа;
	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио,		Текущий	; Устный опрос; Практическая работа;

	печатные издания, персональный компьютер и др.			
	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.		Текущий	; Устный опрос; Практическая работа;
	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.		Тематический	Практическая работа;

4 класс

Раздел	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля
1. Информационно-коммуникативные технологии. Информационный центр. (5 ч.)	Информационный центр. Вспомним, обсудим!	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	Текущий	Самооценка
	Информация. Интернет		Текущий	Практическая работа
	Создание текста на компьютере		Текущий	Практическая работа
	Создание презентаций. Программа PowerPoint		Текущий	Практическая работа
	Проверка и оценка достижений		Тематический	Проверочная работа

		<p>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией;</p> <p>работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и</p>		
--	--	--	--	--

		<p>сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>		
<p>2. Технологии ручной обработки материалов. (4 ч.) Проект «Дружный класс». Новогодняя студия. Студия «Подарки».</p>	<p>Проект «Дружный класс». Презентация класса</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p>	Текущий	Проект
	<p>Эмблема класса</p>	<p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и</p>	Текущий	Практическая работа
	<p>Папка «Мои достижения»</p>		Текущий	Практическая работа
	<p>Проверка и оценка достижений</p>		Тематический	Проверочная работа
<p>3. Технологии, профессии и производства. Студия «Реклама». Студия «Декор интерьера». Студия «Мода».</p> <p>— технологии работы с</p>	<p>Студия «Реклама». Упаковка для мелочей.</p>	<p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и</p>	Текущий	Практическая работа

картоном (4 часа)		картона при выполнении изделия.		
	Создание коробочки для подарка, упаковки для сюрприза.	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном	Текущий	Практическая работа
	Проверка достижений.	(например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).	Тематический	Проверочная работа
	Новогодняя студия. Новогодние традиции.	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.	Текущий	Практическая работа
— технологии работы с бумагой и картоном (8 часов)	Игрушки из трубочек для коктейля.	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.	Текущий	Практическая работа
	Игрушки из зубочисток.	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.	Текущий	Практическая работа
	Проверка достижений.	Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	Тематический	Проверочная работа
	Студия «Декор интерьера». Интерьер разных времён.	Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	Текущий	Практическая работа
	Художественная техника «декупаж».	Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.	Текущий	Практическая работа
	Плетёные салфетки.	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать	Текущий	Практическая работа
	Цветы из креповой бумаги.		Текущий	Практическая работа
	Сувениры на проволочных кольцах.		Текущий	Практическая работа

		<p>варианты изготовления изделия в группе. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением</p>		
--	--	---	--	--

		<p>функционального назначения изделия.</p> <p>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p>		
— технологии работы с пластичными материалами (4 часа)	Изделия из полимеров. Проверка достижений.	Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации	Текущий	Практическая работа
	День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом.	собственного замысла.	Текущий	Практическая работа
	Весенние цветы.	Определять место того или иного	Текущий	Практическая работа
	Проверка достижений.	пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.	Тематический	Проверочная работа
		Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.		
		Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической		

		документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу		
— технологии работы с текстильными материалами (5 часов)	Студия «Мода». История одежды и текстильных материалов. Одежда народов России.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и	Текущий	Практическая работа
	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.		Текущий	Практическая работа
	Объёмные рамки.		Текущий	Практическая работа
	Аксессуары одежды. Вышивка лентами.		Текущий	Практическая работа
	Проверка достижений.		Тематический	Проверочная работа

		<p>химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p>		
--	--	--	--	--

<p>4. Конструирование и моделирование. Студия «Игрушки».</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов. (5 ч.)</p>	<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Практическая работа</p>
	<p>Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка.</p>		<p>Текущий</p>	<p>Практическая работа</p>
	<p>Игрушка с рычажным механизмом.</p>		<p>Текущий</p>	<p>Практическая работа</p>
	<p>Подготовка портфолио.</p>		<p>Текущий</p>	<p>Практическая работа</p>
	<p>Проверка достижений.</p>		<p>Тематический</p>	<p>Проверочная работа</p>

Критерии оценивания результатов освоения программы

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество

изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

Критерии оценивания практических работ по технологии. 2-4 классы.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

➤ “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

➤ “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

➤ “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

➤ «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

➤ если не планировался труд, неправильно организованно рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценивание графических заданий

«5» («отлично») ставится, если обучающийся творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;

«4» («хорошо»)	ставится, если обучающийся правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
«3» («удовлетворительно»)	ставится, если обучающийся допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства;
«2» («плохо»)	ставится, если обучающийся не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание теста

«5» («отлично»)	ставится, если учащиеся справились с работой на 90 - 100 %;
«4» («хорошо»)	ставится, если, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
«3» («удовлетворительно»)	ставится, если работа содержит 50 – 70 % правильных ответов;
«2» («плохо»)	ставится, если менее 50 % правильных ответов.

Оценивание проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).